



ريشة الشقية في المكتبة



عائلة دينا القطاط



# الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير  
القالى ص.ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة



ياسر محمد السعدية





A man wearing a white sailor's cap and an orange life vest is looking out of a boat window. Outside the window, a large yellow fish is swimming in the blue water. The scene is framed by the boat's window frame.

• حمل بوی و أحدث مواقفه الساخرة ..... ص ٤١

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها •  
حقوق النشر والانتباس محفوظة لـ **الشركة السعودية للإعلام والصحافة**





# بأس

## لغز الخريطة المفقودة

قصة : مؤنس زهيرى

رسوم : فوز

الملقعة الثانية والأخيرة، ما يخص ما شئت : أثناء إحدى الرحلات الصحراوية تتعرض باسّم لحادث طرأ عليه وتقع مع صديقته في براثن عصابة تسرق الزمرد من أهم المناجم ..

وتنقذ باسّم على الرّجل

آآىى!

آآآآه



آآآه











لن تفلت منا..  
لن تفلت منا..



آآي..



سأسرع وراءه.. فلا شك أنه وصل إلى عريته الآن..

لقد هرب أمامي من هذه الفتحة..



لقد فقد الرجلان وعييهما من هيل الصدمة.. سأسدد ونافهما حالاً..

أين رعيم هذه العصاة لقد اختفى تماماً أثناء المشاجرة!



هو فرصتي للحاق به أنتظر أنت هنا وراقب العصاة حتى لا يهرب أحد..



ها هو يا ياسم يطلق بالعربة لقد نجح في الفرار والهرب منا..

ها هو يا ياسم يطلق بالعربة لقد نجح في الفرار والهرب منا..

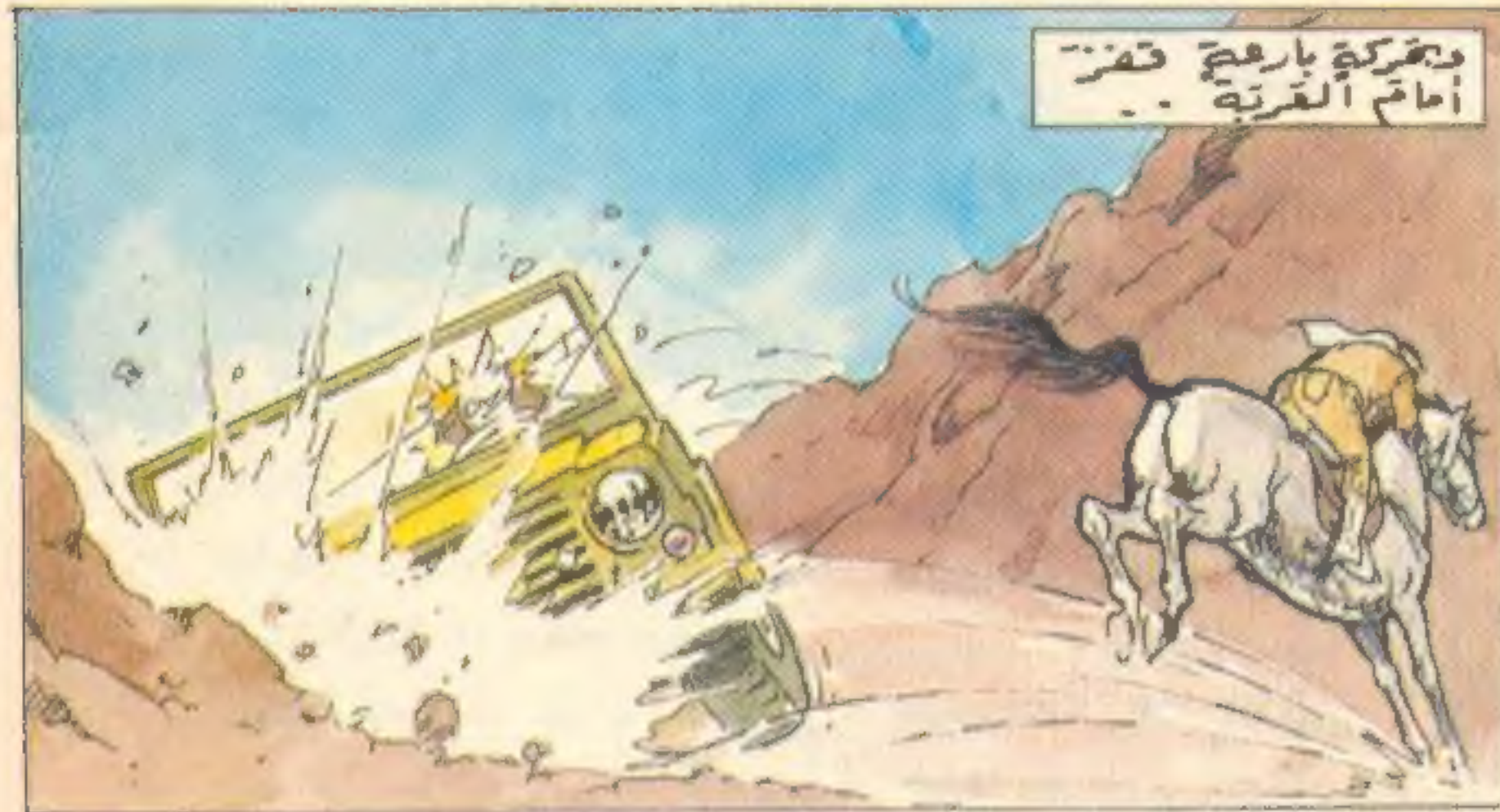


لقد سبقني بمسافة كبيرة.. ليس أمامي إلا أن أقطع عليه الطريق من هذه الناحية..



الآن...









## مشاهير

« أرخميدس »

ولد عام مائتين وسبعة وثمانين وثو في عام مائتين واثني عشر قبل الميلاد وهو عالم رياضيات ومخترع . وكان أول من اكتشف أسلوب قياس الكثافة من بين اختراعاته الشهيرة اللولب المستمر ولولب أرخميدس وهو عبارة عن مضخة حلزونية لدفع الماء ..

« ليوناردو دافنشي »

هو رسام إيطالي ومهندس معماري وميكانيكي وموسيقي ، عاش في النصف الثاني من القرن الخامس عشر وحتى عام ١٥١٩ م . ولد في فينسيا بإيطاليا وتعلم الرسم على يد « فيروكيو » وعمل تحت إشراف « لورنزوا » ومن أشهر لوحاته « العشاء الأخير » الموناليزا ..

من الصديق / محمد رضا زكريا - جدة

« بيتهوفن » موسيقار فقد حاسة السمع

« هيلين كيلر » كانت كاتبة عمياء وخرساء وطرشاء



من الصديق / عمر سليم صالح - جدة

حبه واحترامه للعائلة . وعمل مساعداً لمدام كوري في جامعة باريس وتزوج إيرين عام ١٩٢٥ .

الصديق / محمود عبد الرحمن / تبوك

## هل أمطرت السماء سمكاً ؟

في سنة ١٨١٧ في بلدة إبيش في اسكتلندا أمطرت السماء سمكاً على شكل أسماك السردين الصغيرة وتكررت هذه الظاهرة سنة ١٨٣٠ في إيسلي في أرجيلشير ومنذ حوالي سبعين سنة كان هناك رذاذ من الضفادع الصغيرة في شرق إنجلترا .. وفي سنة ١٩٠٠ دفعت عاصفة زعدية عدداً كبيراً من هذه المخلوقات بالقرب من ليفربول ..

انتصار رمضان / القاهرة



مشعل أحمد عبد الرحمن - الكويت

## عائلة كوري

حصلت عائلة كوري على خمس جوائز :

ماري كوري عام ١٩٠٣ في الكيمياء  
ماري كوري عام ١٩١١  
زوجها بير كوري عام ١٩٠٣  
وجائزة نالها ابنها إيرين كوري في الكيمياء أيضاً  
عام ١٩٣٥ وجائزة نالها زوج إيرين واسمها فريدريك جوليو ( كوري ) نالها معها ١٩٣٥ وأطلق اسم كوري على نفسه من

## نعم الله

ما أعظم الخالق الكريم في عطائه للإنسان .. فقد وهبنا عينين كأغلى هدية حتى ينظر بهما إلى كل جميل خلقه ، ويتأمل فيما أبدع وصور .. ولا ينظر بهما إلى ما حرم الله .. وهبه الأذنين لسمع بهما الكلام الجميل ويصفي إلى من يتحدث إليه .. وحرم عليه التجسس والاستماع إلى حديث الغير ..

وخلق له فماً ليتكلم ويتحدث بالكلام الخلو الذي لا يضُر أحداً .. وخلق الأنف حتى يشم الإنسان به كل طيب أبدعه الله ..

ثم وهب له يدين حتى يرفعهما إلى السماء ليشكره عز وجل على كل ما وهبه من نعم ..

## مذكرات تلميذة



رجعت أمس من المدرسة وكان واجبي اليوم أربع مسائل حساب وكنت من المتفوقين في الدراسة وكان المفروض أن أحلها لليوم التالي . ورجعت إلى البيت ، وقبل أن أتناول غدائي تناولت كراسة الحساب وحاولت حل

المسائل . وإذا بها تستغص على ولا أستطيع أن أحل واحدة منها وكنت دائماً أحاول الاعتماد على نفسي ولا أشال أحداً المساعدة وتناولت غدائي وأنا في شدة الحزن لأنني لم أحلها . وغادرت المائدة وحاولت أن أفكر فيها . ونجحت في حل واحدة بعد جهد كبير ثم نجحت في حل الثانية والثالثة ، أما الرابعة فوجدتها مستحيلة ، ولم أستطيع حلها وجاءت صديقتي لاخرج معهن في نزهة قصيرة ولكنني اغتذرت لآعاقب نفسي لأنني لم أوفق في حل المسألة الرابعة .

بينما وأنا جالسة أفكر سمعت صوت الأذان . فقامت وتوضأت وأذيت الصلاة . وبعد ذلك جلست أفكر في المسألة وسألت الله أن يعينني عليها وكنت بعد الصلاة أشعر بنفس صافية كقطرة ماء . وفي لحظة ألهمني الله الحل . واستطعت أن أحل المسألة . ثم رفعت يدي لاشكر الله على هذا التوفيق ، وماكنت لا تهدي نؤلاً أن هداني الله . ومنذ ذلك الحين وأنا أؤدي الصلاة في مواعيدها . وكلما مررت بي أزمة أتجه بقلبي ونفسي إلى الصلاة « تلميذة »



\* صديقي القارئ .. إذا كنت ترغب في الانضمام  
إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة  
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي : مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



# أصدقاء باسم



## بين باسم وقرائه

إلى أسرة مجلة باسم  
أرسلت لنا الصديقة مريم  
النور من السودان برسالة لطيفة  
جدا تود أن ننشرها في باب بين  
باسم وقرائه

- نرحب بك صديقة جديدة  
ونلبى رغبتك في نشر هذه  
الرسالة :

- تحية الإسلام الخالدة من  
أرض السودان .. أكتب إليكم هذه  
الرسالة وأنا في قمة سعادتي  
ورضاي بمجلة باسم التي  
دخلت علينا بالخير والبركة ..

إن هذه أول مرة أكتب إليكم  
فيها وقد تأخرت في إرسالها إلى  
مجلتي الحبيبة المقررة إلى  
قلوبنا جميعا ..

وهذا ما دفعني للكتابة إليكم  
مشيدة ومهنتة بنجاحكم في  
توصيل هذه الثقافات والخدمات  
للأطفال والكبار في كل نواحي  
الوطن العربي ..

كما أهنتكم بحسن اختياركم  
لمواضيع المسابقات وخاصة التي  
تعرفنا على قيم الإسلام ومن  
خلالها عرفنا أشياء ومعلومات  
كثا نتشوق إلى معرفتها ..  
فشكرا لله ولكم

واحد من الجوع والآخر من  
الثخمة ..

من الصديق / عبد الرحمن  
محمد - المدينة المنورة

## الامل

الامل هو قوة دافعة تشرخ  
الصدر للعمل ونخلق دواعي  
الكفاح من أجل الواجب ، وتبعث  
النشاط في الزوج والبدن . الامل  
يدفع الكسول إلى الجد والمجد  
ويدفع الفاشل إلى تكرار المحاولة  
حتى ينجح ، ويبعث البهجة  
والسرور فهو الشمعة التي تضيء  
لنا في الظلام الحالك وصدق  
الشاعر في قوله :

ما أضيئ الغيش لولا نسمة الامل  
من الصديق - أحمد راشد الحمد -  
الرياض

## حكم وامثال

- عمل صالح واحد خير من ألف  
موعظة ذون عمل
- كل إناء يضيق بما فيه إلا  
العلم فإنه يتسع
- الكسل يجمع كل شيء  
صعبا... والعمل يجمع كل شيء  
سهلا ..
- ما كل ما يتمناه المرء يدركه
- نباخ الكلاب لا يضرب السحب



جودي محمد - المغرب



« الأم مدرسة إذا أعددتها .. أغذت شعبا طيب  
الاعراق » هكذا قال الشاعر في وصف الأم .  
فالأم منبع العطف والحنان والغطاء ..

ضخت براحتها من أجل راحتنا وسعادتنا . ثمتت في  
الحمل والولادة والبطام ، ومع هذا كله ، أكملت مشوارها  
الصعب ، فلها نحن كبرنا واعتمدنا على أنفسنا وهاهي  
ما زالت تكمل مشوارها في التربية . وفي غصن هذا الأم  
ترى أولاد أولادها . فالأم شمعة تضيء وتحترق من أجل  
سعادتنا فهي تستطيع أن توفق بين ترتيب المنزل وأعداد  
الطعام والأشرف على المذاكرة واعطائنا الحب والحنان  
والثقافة اللازمة فهي دورها كبير جدا ولذا كرمها الله .  
فيا شباب الأمة العربية الإسلامية أطيعوا الوالدين فإن  
رضا الوالدين من رضا الله

من الصديق / نوف سعد الناجم السعودية  
الرياض ١١٤٣٣ ص. ب. ١٠١٥٣

## عذل

قال حكيم : مررت برجل  
ياشر فرايته واضعا يده على  
بطنه كأنما يشكو الماء . فسألته  
عما به فشكا إلى ألم الجوع .  
ثم ذهبت لزيارة صديق لي من  
أرباب الثراء فادعيتني عندما  
رايته واضعا يده على بطنه  
يشكو ويتألم ، ولما سألتته عن  
سبب ألمه تبين أنه يشكو من  
الثخمة ..

فقلت : يا للعجب لو أعطى  
ذلك الغنى الفقير ما زاد على  
حاجته من الطعام لما اشتكى

## معلومات

ينمو للانسان طاقمان من  
الاسنان خلال حياته ، الأول  
عبارة عن ٢٠ سنّا وتسقى  
الاسنان اللبنية في مرحلة  
الطفولة المبكرة . وبعد سنّ  
الخامسة تقريبا يستبدل بهذه  
الاسنان طاقم أسنان دائمة  
يتكون من ٣٢ سنّة آخرها  
« أضراس العقل » وهي  
٤ أضراس . وتنمو بين سنّ ١٧  
و ٢٥ سنّة . وفي بعض الحالات  
تختفي أضراس العقل في عظام  
الفك ولا تظهر مما يستوجب  
إزالتها عن طريق الجراحة .  
حنان مطر المطر / الجبيل



## وعقاب الله

يحكى أن رجلاً ذهب إلى مكان  
يتجمع الناس فيه بكثرة وقال :  
أيها الناس : فقال الناس :  
مالك يا رجل ، فقال الرجل : من  
رأى لا يظلم أحداً وكان الرجل  
بيد واحدة ..

فقال الناس : لم يا رجل ؟  
وما هي قصتك ؟

فقال الرجل : كنت من الناس  
الظالمين وفي أحد الأيام كنت  
أسير في الطريق ورايت أحد  
الصيادين وقد إضطاد سمكة  
كبيرة له ولولاده فآخذتها منه  
غضباً وبعد أن آخذتها منه  
خفلتها وسرث إلى بيتي وبينما  
كنت سائراً غصتني السمكة  
فمرضت يدي وانتشر المرض إلى  
الرسغ فذهبت إلى الطبيب  
وحكى له قصتي مع الصياد  
فقطع مكان المرض ولم يسكت  
المرض وانتشر إلى المرفق فقطعه  
الطبيب ولم يسكت المرض أيضاً  
وانتشر إلى آخر الذراع فقطعه  
الطبيب . وبعد أن قطعه قال لي :  
إنحث عن الصياد فإن وجدته  
فاطلب منه السماخ . وأخذ  
الرجل يبحث عن الصياد  
وعندما عرف عنوانه ذهب إليه  
وقال له : أتذكرني أيها  
الصياد ؟ أنا الذي آخذت منك  
السمكة فقال الصياد : نعم  
تذكرتك .

فقال له الرجل : ماذا قلت  
عني يوم آخذت منك السمكة ؟  
فقال الصياد : قلت اللهم أرني  
فيه قوتك ..  
فقال الرجل : وهذا ماثرأه  
لقد أراك الله قوته وحكى له  
الحكاية .. وقال سامخني أيها

## مدارس دار الهدى



زار باسم هذا الاسبوع مدارس دار الهدى  
بجدة في المملكة العربية السعودية واستعرض  
لنا أوجه النشاط المختلفة ..



- الطفل محمد يوسف يقف بركن التتابق



- أطفال التمهيد بمدارس دار الهدى .



- الاطفال يُمارسون بعض الالعاب



- في معمل اللغات يتدرب الاطفال



- اطفال يُمارسون الرياضة في نشاط

متى أستطيع أن استحم .  
سعد محمد مختار / الخرطوم  
**مكرونّة بالفرن**

ذهب ساذج إلى مطعم فسأله  
الجرسون : ماذا تاكل ، مكرونّة  
بالفرن أم كباباً ؟  
فقال الساذج : مكرونّة بالفرن ..  
ولما أخضر الجرسون المكرونّة  
قال الساذج : لقد عرفنا أن هذه  
هي المكرونّة ولكن أين الفرن ؟!  
عمر سعيد / الرياض

هي نفس الاعراض التي أحس  
بها !!

سارة سعد المفلح / الرياض

### المريض

المريض : لقد كشفت عن  
يادكتور منذ خمس سنوات  
وقلت إنني مصاب بالروماتيزم  
ويجب أن ابتعد عن الماء  
الطبيب : نعم تذكرت ذلك ..  
المريض : والان أريد أن أعرف

### رجل مريض !

ذهب رجل شكاك إلى عيادة  
الطبيب ، وأخذ يشكو له معاناته  
مع مرض الكبد الذي يعانيه ..  
وقال له الطبيب ليهديء من  
زوجه :  
- كيف عرفت أنك تعاني من هذا  
المرض ، مع أن أعراضه سرية  
ولا يحس بها أحد ؟!  
قال المريض على الفور : وهذه



## شعُر إلى باسم

- أهدي تحييتي .. إلى مجلتي
- أخصببثها .. من كل قلبي
- قرر أنها .. وفيها السعد
- مجلتي .. مجلتي
- صديقتي عزيزتي .. يامجلتي
- الصديقة \* نورة عبدالحميد \*
- الرياض

## معلومة تهْمَك

- البَطَل لا يتأثر ببرودة الماء لأنه يفرز « زيتا » يحمل ريشة عازلة للبرودة والحرارة
- نزار فواز/ الرياض

## حكّم وأمثال

- الخبز هو الشيء الوحيد المشترك بين الغنى والفقير
- كلب نابغ خير من أسد نائم
- من يعيش بين الذئاب فعليه أن يربى مخالبه
- الوقت من ذهب لا يعود منه ما ذهب
- ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند النصر
- الحذر لا يمنع القدر
- الحسود لا يسود
- من شب على شيء شاب عليه
- مفرح غاطي/ حائل

فضحكت الاسرة من تفسير ريم الصغيرة ..

## الأشهر

- أشهر لوحة : لوحة الجيوكندا
- أشهر جسر : جسر ووترلو
- أشهر ماعز : ماعز غاندي
- أشهر ساعة : ساعة بيج بن
- أشهر حصان : حصان طروادة
- أشهر خمار : خمار الحكيم
- أشهر خوت : خوت يونس
- أشهر المنارات : منارة سوستراتوس
- أشهر لعبة : لعبة كرة القدم
- أشهر ابتسامة : ابتسامة المونا ليزا
- أشهر شاطئ : شاطئ نورماندي
- أشهر برج : برج ايفل
- أشهر سيارة : سيارة ذات ثلاث عجلات
- أشهر لاعب : مارادونا
- أشهر ياقوتة : ياقوتة على شكل جرس الحرية
- الصديق / احمد خلف / الكويت

## السلم الكهربائي

تم تركيب أول سلم كهربائي في ميناء نيويورك وقد انتشر استعماله في مجالات كثيرة كالمتاجر، ويعتبر السلم الموجود في محطة « ليننفرا » أطول سلم حيث أنه يرفع المسافرين إلى ارتفاع ٥٩.٧ متر وله ٧٢٩ درجة .

من الصديقة / نورة عبد الحميد - جدة

الضياء . فسامحه الضياء .. وسكت المرض بإذن الله .. وهكذا ترى أن الله يمهّل ولا يهمل ..

من الصديق / احمد محمد صبرى / الجيزة

## الازهار



جلس الأب وزوجته ووالدتها المجهز حول المدفاة ، بعد قليل أقبل ابناؤهما الثلاثة ، رامي الابن الأكبر وعمره ١١ عاماً وندى الاخت الوسطى وتبلغ من العمر ٨ سنوات وريم الصغرى وهى فى الخامسة من عمرها . فسالت ريم والدها لماذا تخرج الأرض يا أبى أزهاراً جميلة وصراصير كريهة ، لماذا لا تكتفى بالازهار فقط ؟ فبحث والدها عن رد مقنع لها فلم يجد ، قالت نفس السؤال لجذتها فاجابت الجدة قائلة : الطبيعة التى نعيش فيها نحن سكان الارض لها قوانين عديدة تحكمها منها الخير والشر ، الحلو والمر ، الافراخ والاحزان وأيضاً الازهار الجميلة والصراصير الكريهة ، فابتسمت ريم وبدأت تفسر ظاهرة الازهار الجميلة فقالت إن كل انسان عمله طيب مثل الزهرة الجميلة وكل انسان عمله شر مثل الصراصير الكريهة ..



أجرت هذا الحوار الصديقة فاطمة الزهراء - سلطنة عمان - مسقط مع استاذة التربية الاسلامية : صفية الهاشمي . وهذا نصه :

س : هل نسمحين لنا بهذا الحوار القصير ؟

وجد الاحريين والتعامل مع الناس بتقدير ، ثم الاجتهاد في دروسها ، وبذلك تكون متفوفة ايضاً ..

س : ما رأيك بمجلة باسم ؟

ج : مجلة باسم تزود الإنسان بمعلومات كثيرة فهي تنمي العقول وتغذي النفوس .

س : ماهى النصيحة التى توجهينها لاخوانى فى جميع أنحاء الوطن العربى ؟

ج : التمسك بالدين الحنيف س : ماهى صفات الطالبة المثالية والمتفوقة فى نفس واحترام الوالدين .

فى آخر لقائنا نشكر المربية

ج : الطالبة المشالية هى الفاضلة صفية الهاشمي الطالبة التى تتحلّى بالصبر شكراً لك ولمجلة باسم



# هلا بالأصدقاء



يوسف عبد الله مبارك - جدة



سالم عبد الله سالم - أبو ظبي



عبد الله عواض الزهر - المدينة المنورة



محمد شير محمد - المدينة المنورة



سعيد عبد الله ناوي - الرياض



بركي صالح بن - مكة المكرمة



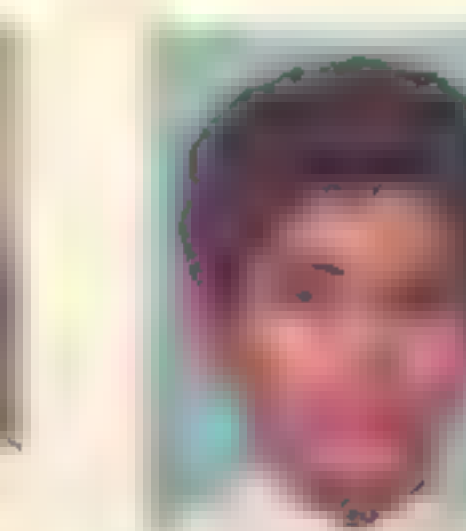
رؤبة عبد يوسف - الخرطوم



سعد بن عبد - دبي - سلطنة عمان



صالح بن عبد طاهر - القاهرة



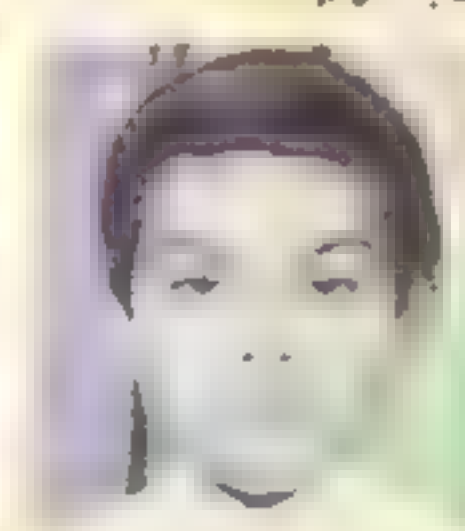
موضي محمد - جدة



عبد الله يحيى بن - جدة



هشام قاسم النور - المدينة المنورة



عمر محمد عمر داغبل - انطاك



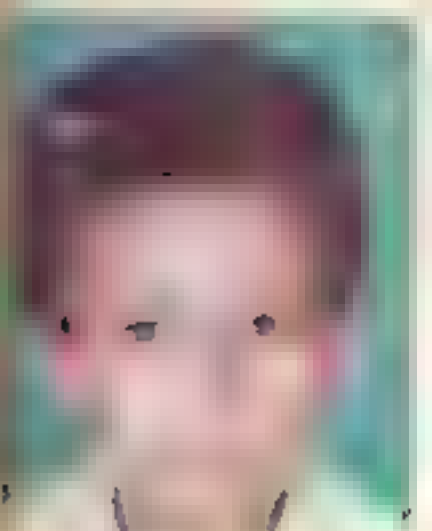
عبد العزيز عبد الله - السودان



د. م. - القاهرة



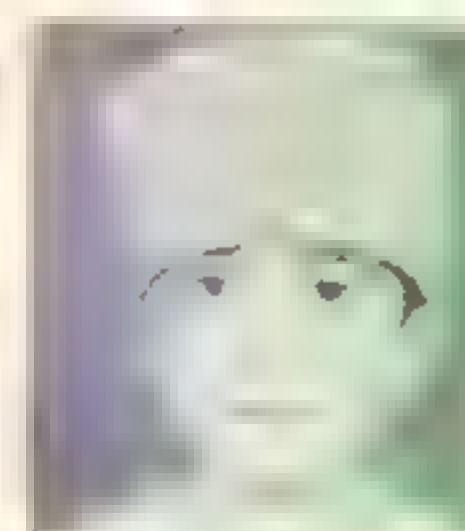
سيف بن عبد الله بن - بروني



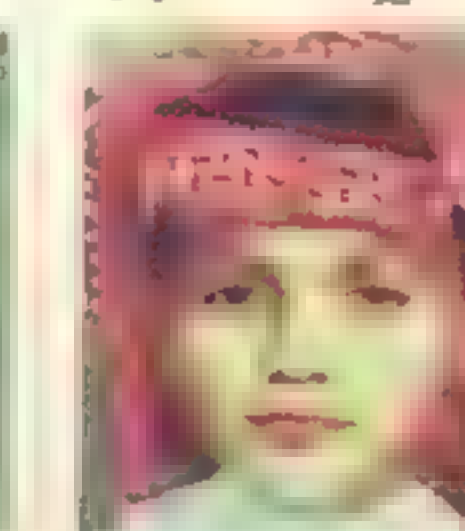
مهدى أحمد باصف - جدة



عبد الرحمن عبد بن - جدة



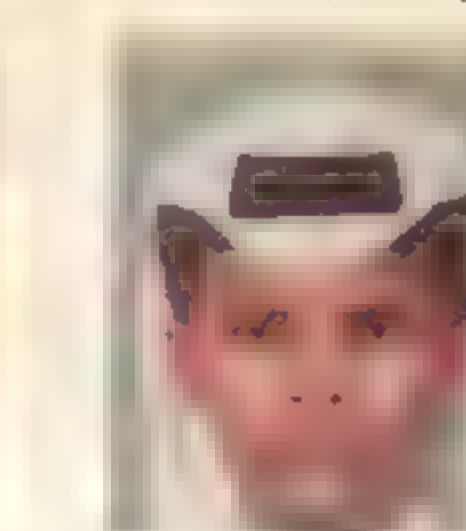
مضفر بن سعيد بن حبيب - بروني



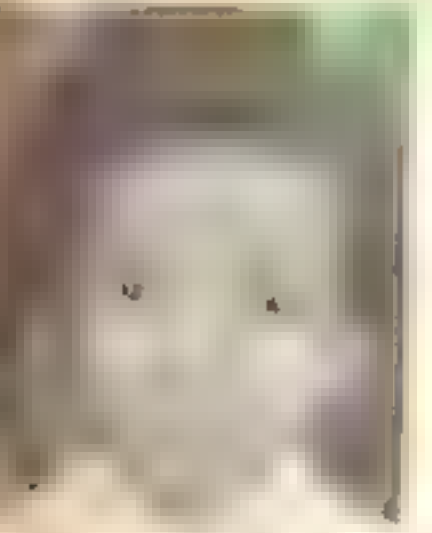
مارك عبد العزيز جمال حريزي - جدة



سعاد قاسم كاسور - المدينة المنورة



علي محمد سعيد شندوم - جدة



خالد محمد يحيى الحوكي - جدة



حميد عمر النور - الخبر



محمدي عبد الهادي لوزيد - الخبر



فواز حامد علي الشيخ - رابغ



جاءد سرياف أبو النور - القاهرة



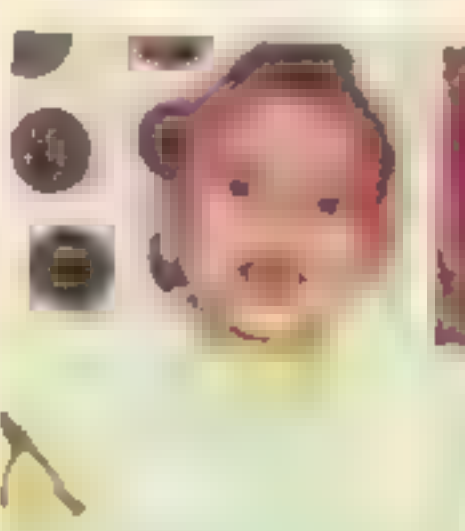
علي سعيد عبد الشهي - الطائف



فايز عبد الله - بين البحر



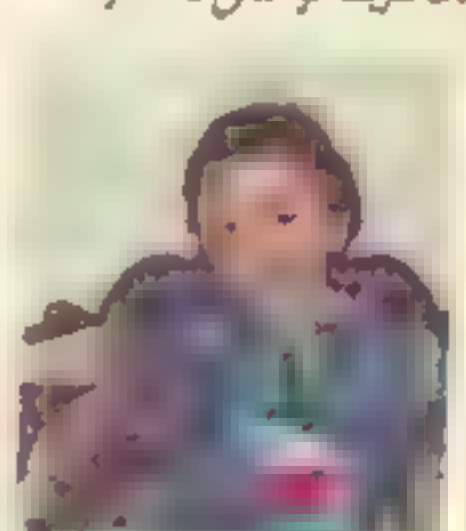
أحمد يحيى / القاهرة



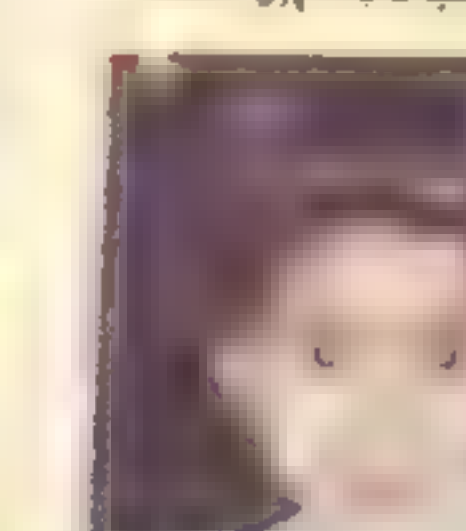
ريهام أحمد اسماعيل - القاهرة



ماهي الطويل / الدمام



فون فيصل / جدة

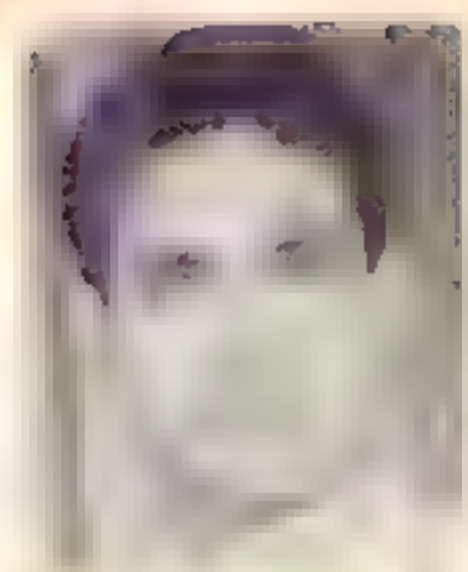


إحسان محمد / عيزة

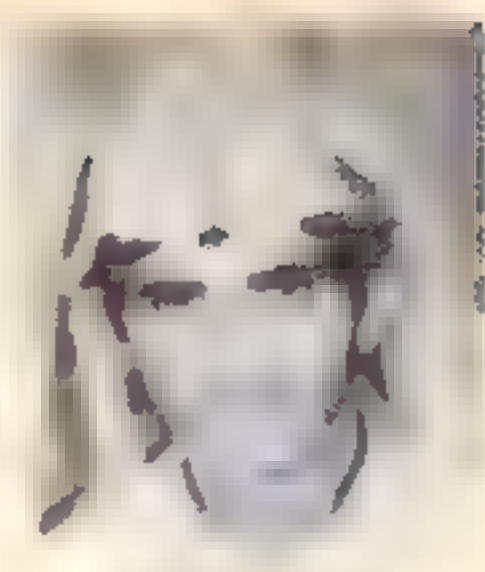




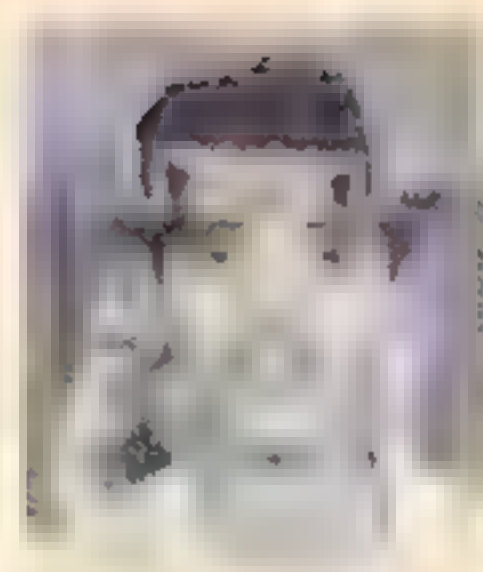
عبد الحبار كاظم سيهات



احمد عبد الله - سبر



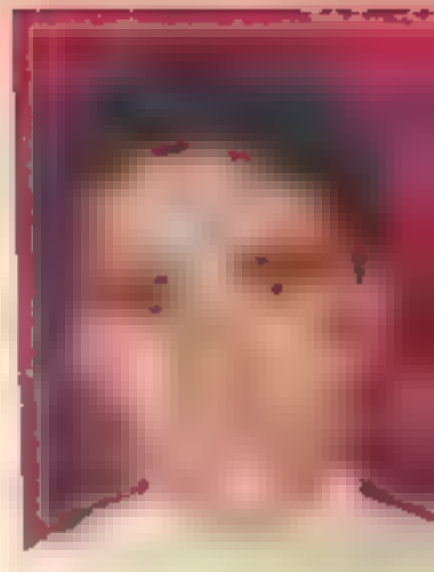
محمد عيسى سند - حدة



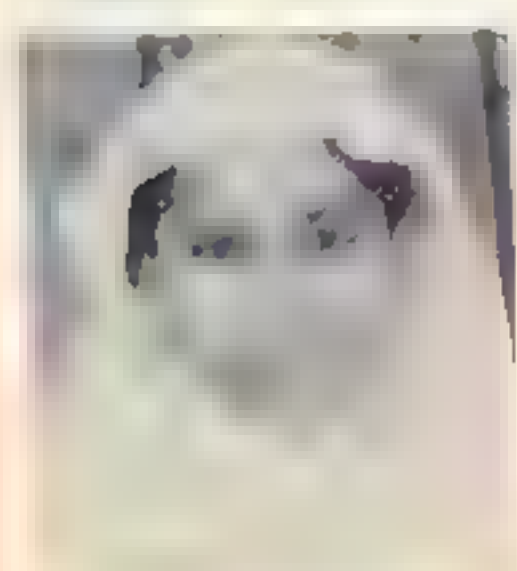
عيسى سعيد العنزي - الامضاء



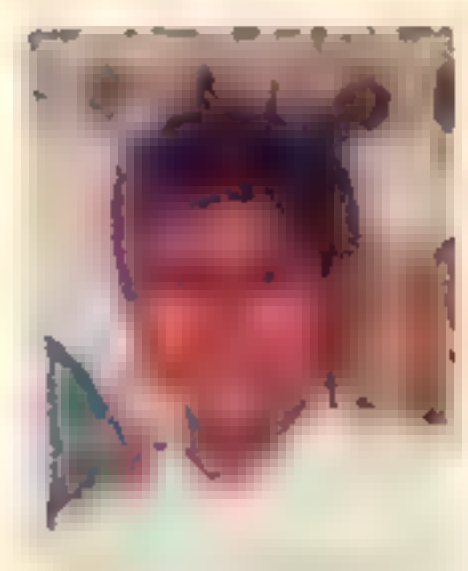
باسم بن احمد بن رعد - سلقه حمار



فاضل حدة محمد بكش - الرياض



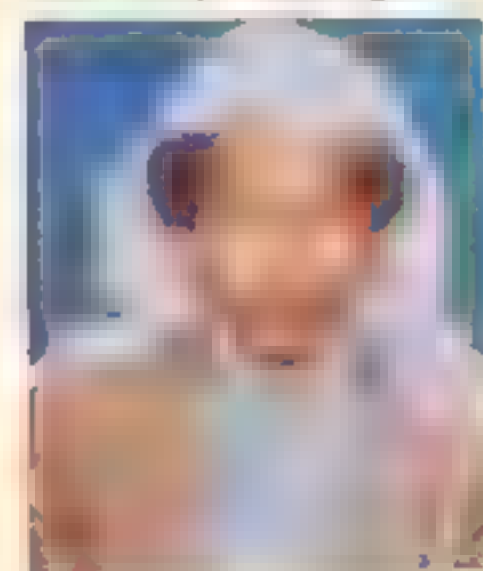
سلمان سعد الواردي - الرياض



عيسى محمد عيسى - حدة



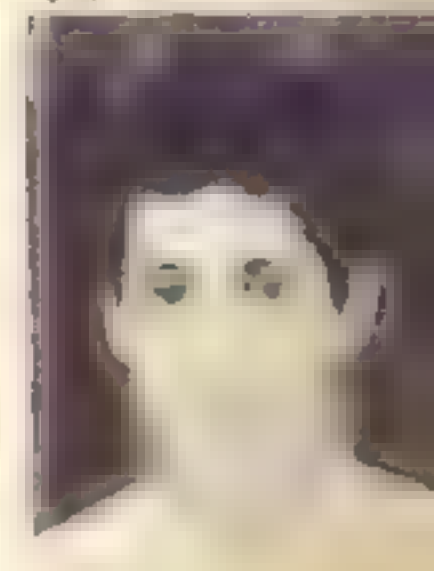
خضير عيسى صالح الواردي - سلقه حمار



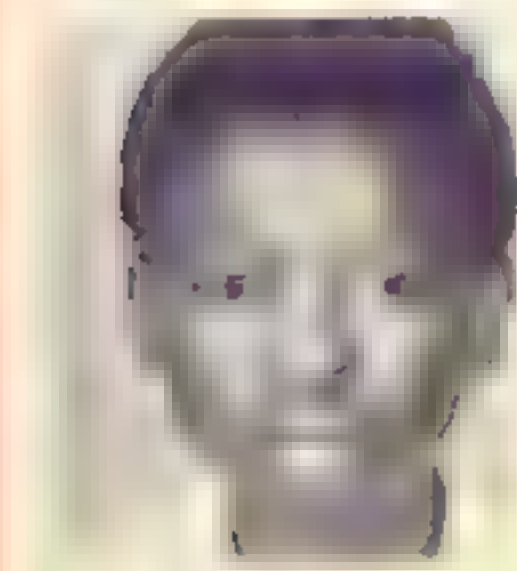
محمد احمد طالب المنصور - الرياض



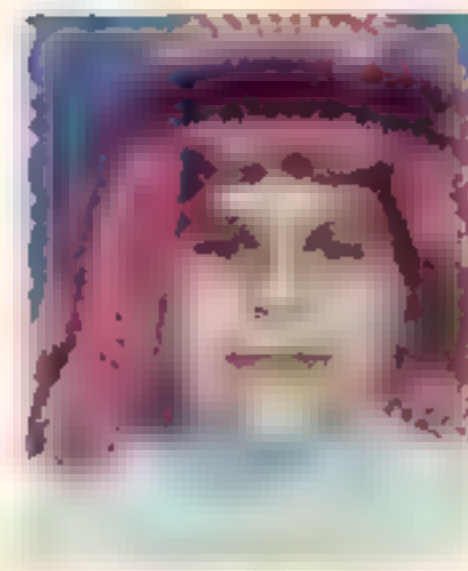
مطرح عبدالله الرشيدى - حدة



واسم بن محمد لعزير - الرياض



محمد عبد الله - اشيق



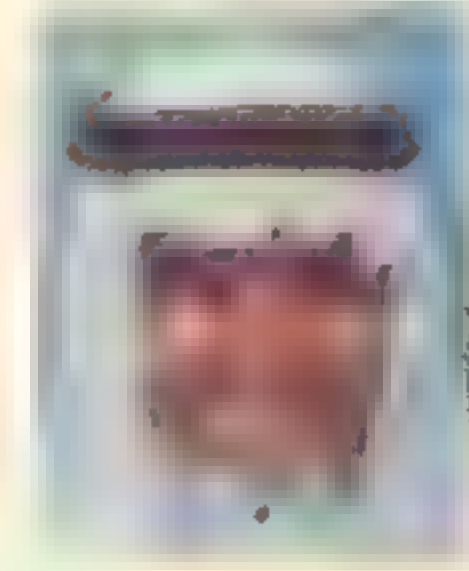
سدر سراج كعكي - حدة



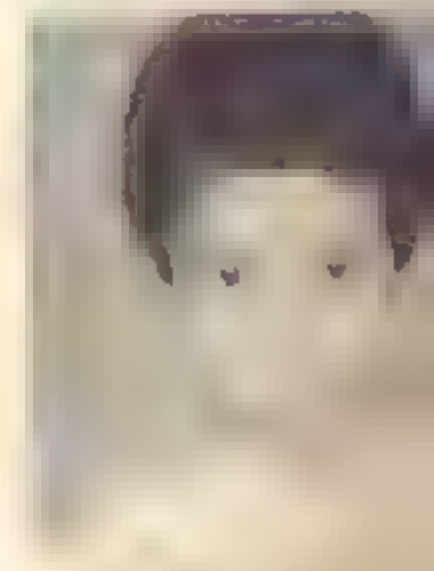
محمد جابر الاحمدى - مكة المكرمة



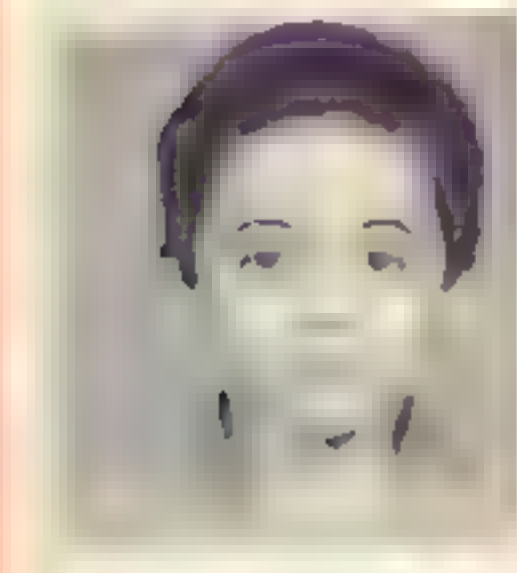
خالد محمد ناصر - الاحساء



عسان عبدالرحمن بكر - حدة



احمد بدنام - الرياض



يحيى سمعان بحر - حدة



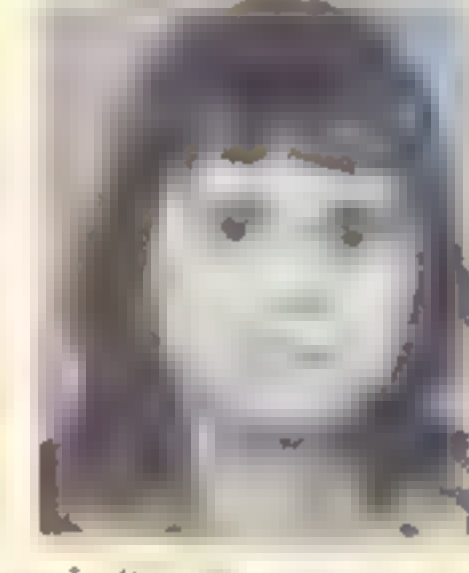
عبدالله محمد تميمي - بظيف



سليلة سم سعيد بن حمدان - مسقط



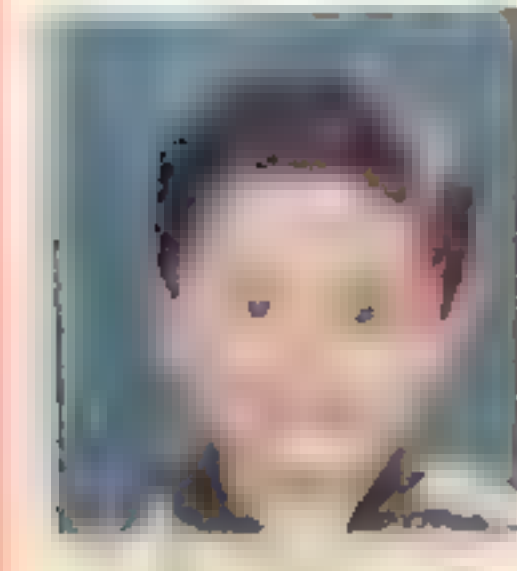
نواف جابر الاحمدى - مكة المكرمة



مريم عيسى العنزي - نذيبه المورة



يوسف حسن خواص - مكة المكرمة



خالد فرح عبد لنعام - بظيف



محمد عبد الله بن احمد - الخرطوم



معتز عبد المنعم - السودان



نواف يحيى عبدالله هاشم - حدة



يزيد رجاء عبد المحسن - تنوك



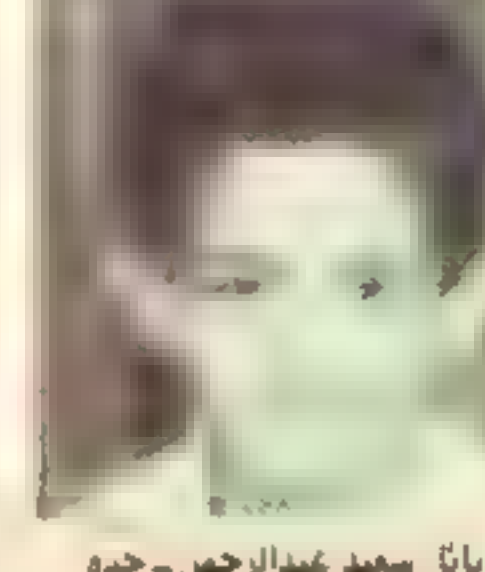
زار فوار قطب - مكة المكرمة



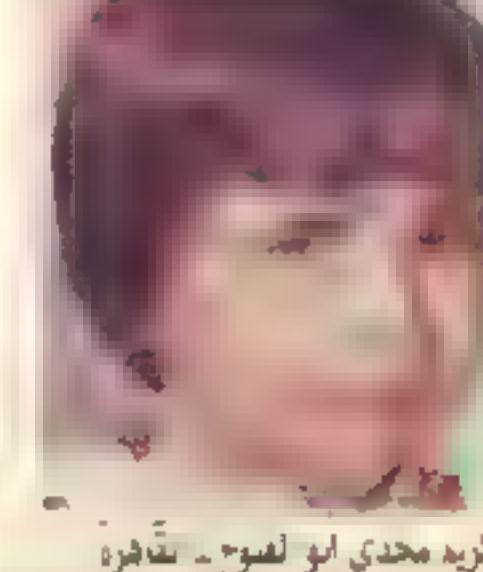
محمد حماد حابر - بظيف



يحيى احمد بن يحيى - مكة المكرمة



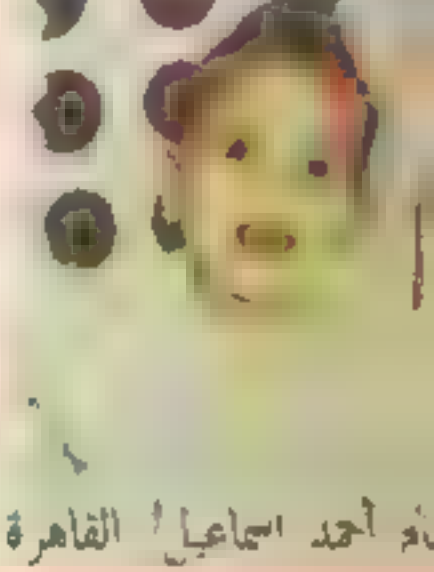
ناظر سعيد عبدالرحمن - حدة



كريم محدي ابو لفيح - بظيف



أحمد سلمان العابد - حدة



أحمد اسماعيل القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سَاهِمٌ مَعَنَا فِي  
دَعْمِ الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ  
فِي الْمَمْلَكَةِ

مُسَابِقَةُ سُورَةِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ  
بِشَرَاءِ قِسَائِهِ  
الْأَتْلَافِيَّةِ

٣ ريال  
للصغار

وتعبئة الإجابات عليها

٥ ريال  
للكتبار

القسمان متوفرة في جميع المكتبات والمحلات التجارية والسوبرماركت

لمزيد من المعلومات : جمعية البر بالرياض ت ٤٠٥٠٧٤١ ، ٤٠٥٠٧٤٥  
مجموعة شامد للأعلام بالرياض ت ٤٦٥٧١٨٣ ، ٤٦٣١٠٣٥  
تجارية للتوزيع خيرة ت ٤٦٩٥٠٠٠



# المؤلف الصغير

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورك

## عصفوريك

فوج حسام الدين - جدة



وبأفك الليل  
فيسام في غنمه في  
أما



أنا أعطي بيته  
وهو يحسنني



عندي عصفور  
جميل .



ونحن حنّ خجرتي من  
النافذة فرحاً ..



أستيقظ صباحاً عني  
صوتيه الجميل وهو  
يصوّصو



لنّ ملعب  
معاً ونحن  
شهداء



وتأكل من يدي  
الحبوب التي  
يحبها .

عبد الشاقي نسيلا

تق





\* يعجب حسين البيشي بالنجم  
فهد المصباح سواء داخل الملعب  
أو خارجه .. ويرى أن ماجداً  
عبد الله وأحمد راضي هما  
أحسن مهاجمين بالخليج .  
\* لا يكره حسين في حياته سوى  
الاصابات اللعينة التي تطارده

نادي الهلال امام منافسه الاكبر  
نادي النصر وانتهت المباراة  
لصالح الهلال ١ / صفر وتالق  
فيها حسين البيشي بجوار صالح  
النميعة كابتن السعودية والذي  
يعتبره حسين مثله الاغلى  
وصديقه الاكبر .

لدورة لوس أنجليس الاولمبية  
وتال خلالها شرف التمثيل  
الاولمبي .  
\* يدين حسين البيشي بالفضل  
للمدرب البرازيلي أوزفالدو الذي  
اختاره لصفوف المنتخب عام  
١٩٨١ بعد أول مباراة له مع

\* انضم للمنتخب السعودي  
لاول مرة في حياته قبل  
٨ سنوات وثبت مكانه في  
المنتخب وشارك فريقه القومي  
في سنغافورة ١٩٨٤ يوم فازت  
السعودية لأول مرة ببطولة  
كاس الامم الآسيوية وتأهلت



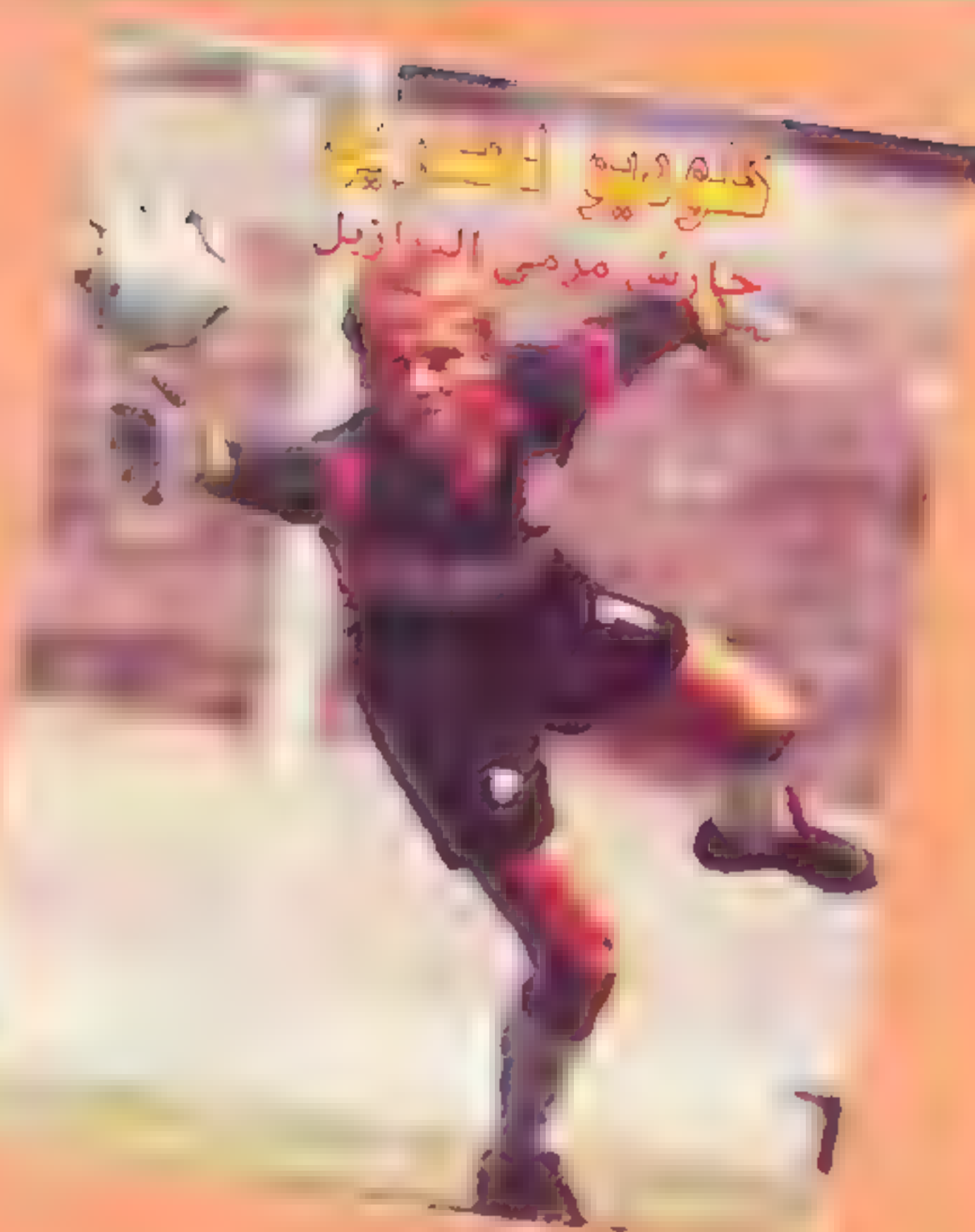
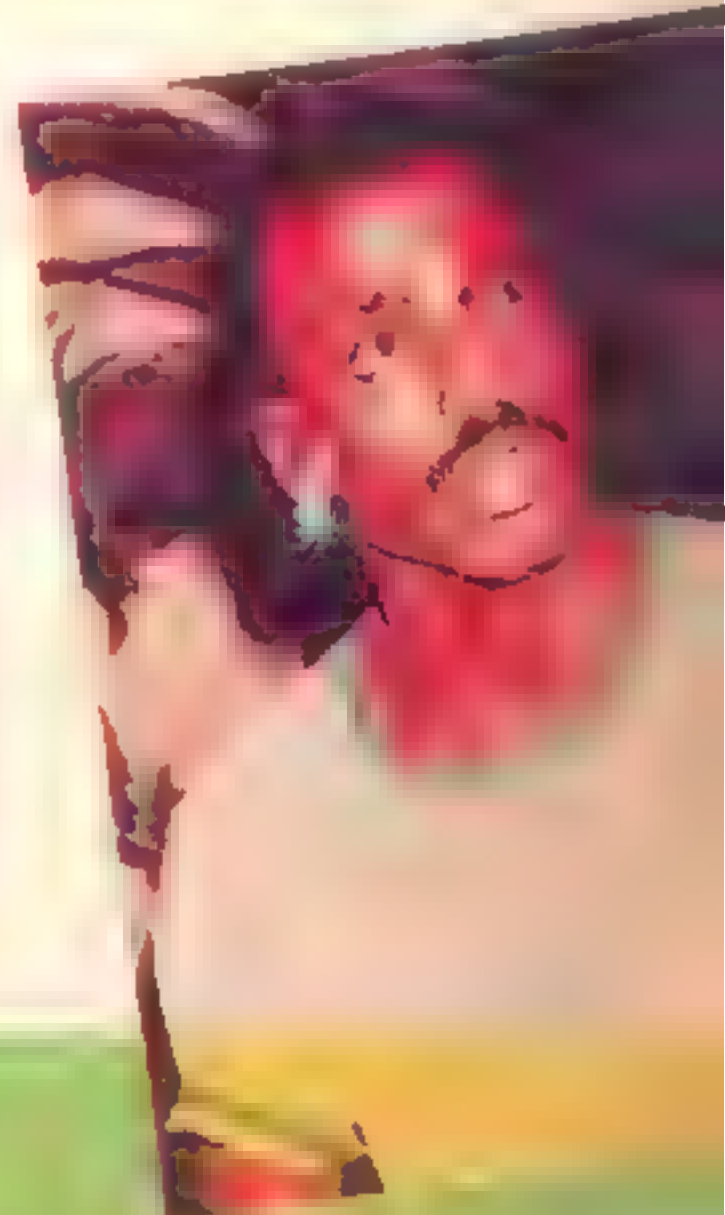
بين وقت وآخر وتسببت في إبعاده عن المنتخب السعودي في أكثر من مناسبة هامة وعلى رأسها البطولة الآسيوية الأخيرة في سيول بكوريا الجنوبية.

• يمتاز البيشي جداً بمباراة المنتخب السعودي مع كوريا الجنوبية في الدور قبل النهائي لكأس الأمم الآسيوية عام ١٩٨٤ وفازت السعودية ١/٥ بعد أن كانت مهزومة ١/٤ في لحظة من المباراة.

• أقوى مباريات حسين البيشي يلعبها دائماً أمام النصر لأنه يضم أحسن المهاجمين - ماجدا عبد الله ومحيسن الجمعان .

• يمتاز البيشي جداً بقلب الدفاع الهولندي فرانك ريكارد وزميله رونالد كويمان وكلاهما يتميزان بالقدرة الدفاعية والهجومية في نفس اللحظة .

• حسين البيشي - ٢٦ سنة - ومتزوج وبدأ حياته لاعباً في نادي النخيل وهو نائب مغمور ثم انتقل بعدها إلى نادي الهلال حيث لعب به لأول مرة .. والطريف أن شقيقه الأصغر سعداً البيشي يلعب لنادي الشباب ..



• عمره ٢٣ عاماً وسبق له تمثيل بلاده في بطولة كأس العالم الثالثة للشباب

• يضع البرازيليون آمالهم على تافاريل ليكون خليفة لحارس مرماهم المعلق جيلمار نجم البرازيل في الستينات

• أكد تافاريل موهبته الفذة في الدورة الأولمبية الأخيرة واستحق لقب أحسن حارس مرمى بالدورة .

• يتميز تافاريل بمراعاته في الطيران لانقاذ الكرات البعيدة وقد أنهالت عليه العروض مؤخراً للانضمام لنادية الأوربية ليلحق بزمرته البرازيليين لا سيما في إيطاليا .

• نال مع المنتخب البرازيلي كأس أمريكا الجنوبية للشباب



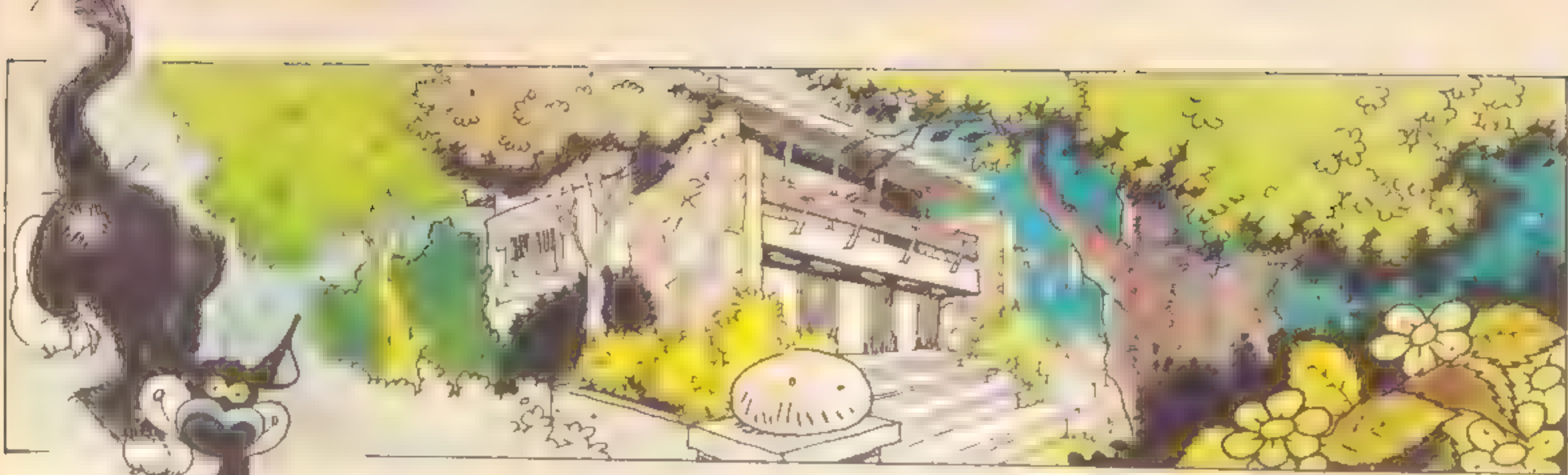
• عمره ٢٨ عاماً ورغم قصر قامته - ١٦٨ سنتيمترا - فإن مهاراته العالية هيأت له تمويض هذا القصر .

• لعب أولاً لنادي نيستفيد الدنماركي ثم انتقل لنادي أياكس الهولندي وفاز معه ببطولة الدوري وبطولة الكأس الهولندي .. وبعدها انتقل لنادي مانشستر يونايتد الانجليزي وانتقل أخيراً لنادي بورذو الفرنسي .

• حالت إصابته المتكررة دون اشتراكه في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك ..

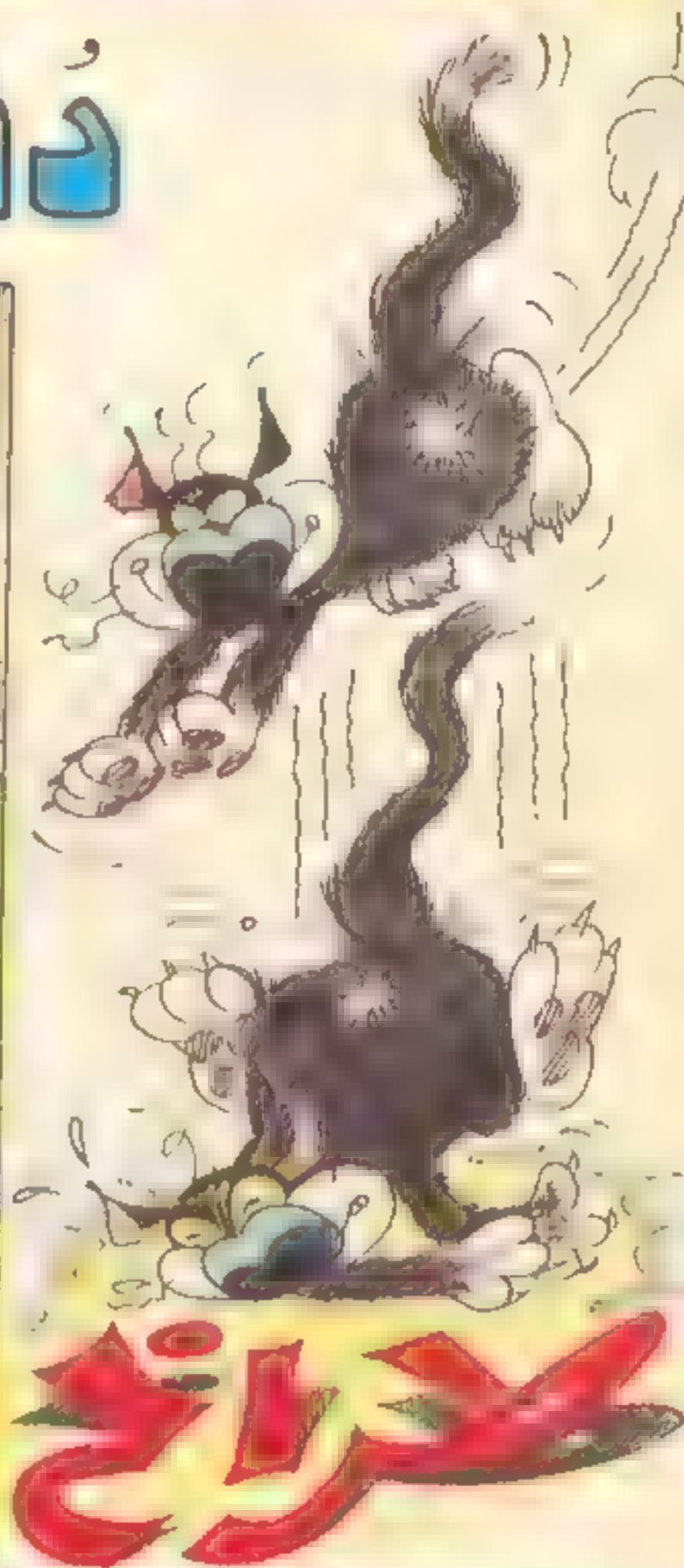
• اشترك جاسبر أولسن في ٤١ مباراة دولية مع المنتخب الدنماركي في مشواره الدولي الذي استمر ٦ أعوام .



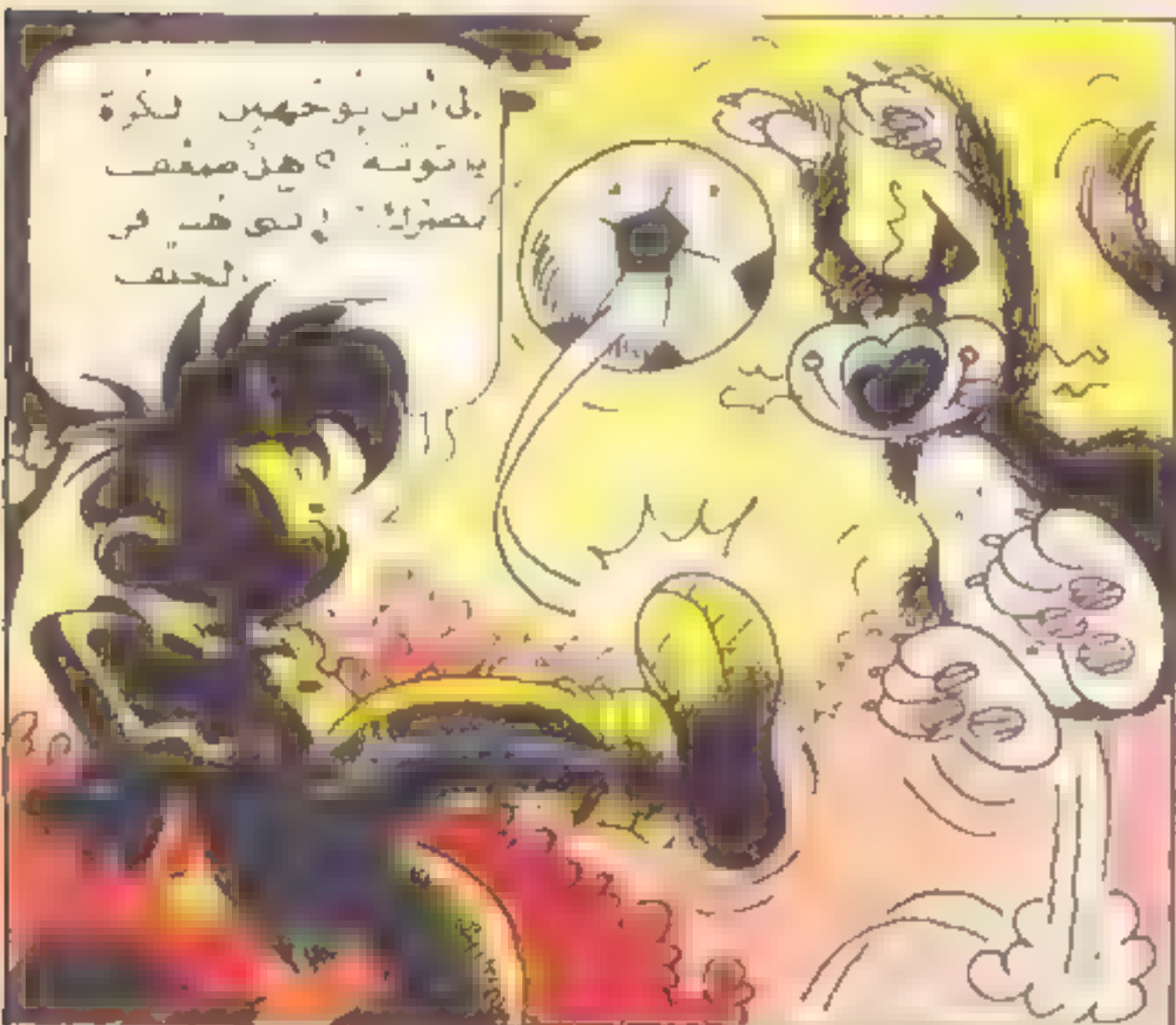


# دُنْيَا الْقَطَايِطِ

يكتبها: عبد الحميد عبد المنعم  
يرسمها: محمد جبهة فرح



## لحرايح



يا ابن بونجهين لكرة  
يا توتة هه صيف  
بصركم! يا توتة في  
الحف.

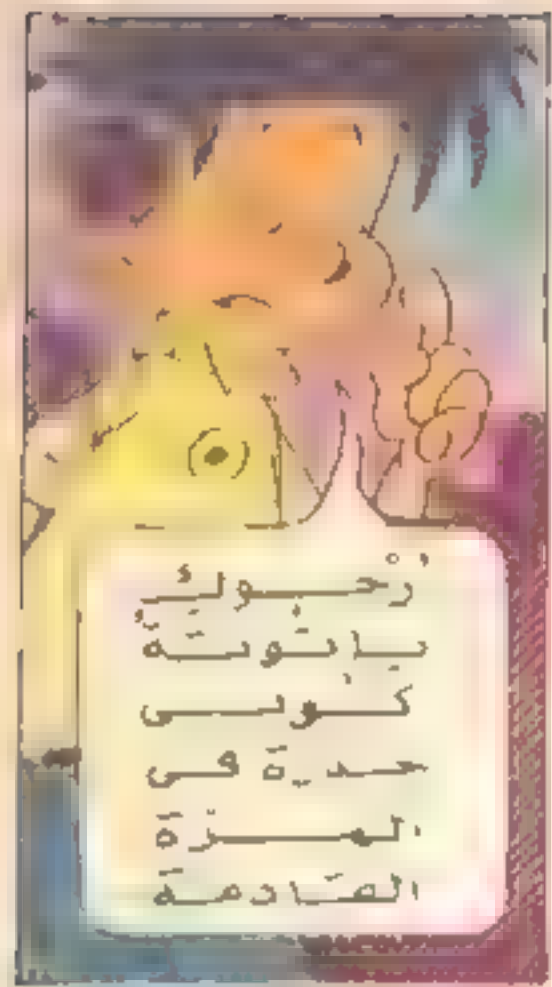


دائما نهم ذروك  
يا متادي لتعب  
مع فطنتك لمتقية  
توتة



لقد اسهت من  
الكرة يا توتة  
وسوف العيب  
معك حلا هيا  
تلعب





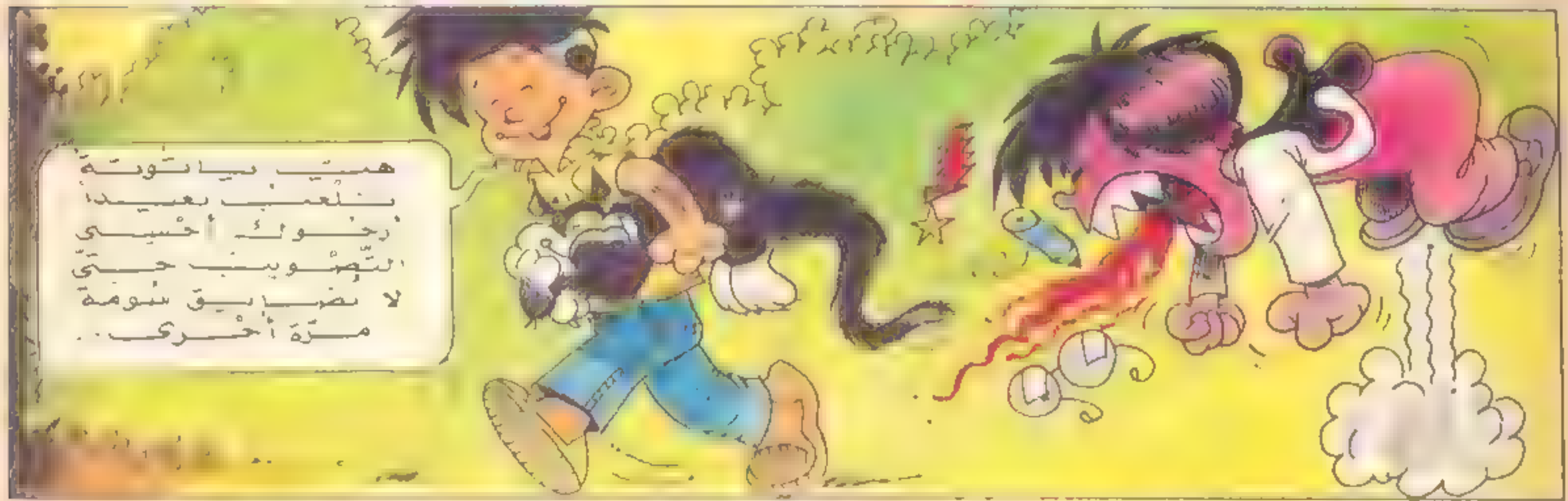
رَجَبُولِي  
يَا تَوْتِي  
كُنْ لِي  
حَدِيَّةً فِي  
الْمَرَّةِ  
الْمَآدِمَةِ



مَعْدِيَّة يَا سُوْمَةُ أَمَّا أَحْطَاتُ  
تَوْتِي فِي النَّصُوبِ وَهَذَا  
يُؤَخِّرُ اسْتِزَاكَهَا فِي دَوْرِي  
الْقَطَطِ



زِدْ سَادِي لَمْتَدِ  
صَابِقِي الْكَرَّةِ فِي رَأْسِي  
أَشْعُرُ مَذْوَارَ سَدِيدِ  
وَلَا أَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ  
فِي الْمَدَاكَةِ



هَمِيَّابِ يَا تَوْتِي  
بِنَلْعَمِيَّابِ بَعِيدَا  
رَجَبُولِي أَخْشِي  
الْتَهْمُوبِيَّابِ حَتَّى  
لَا يَضْرِبُوكَ سُوْمَةُ  
مَرَّةً أُخْرَى



هَذِهِ الْقِطْعَةُ سَقِيَّةٌ جَدًّا  
وَتَفْسِدُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَرَلِ  
وَالْحَدِيْقَةِ

أُوهِ ... مَا هَذَا يَا سَادِي ... لَمْتَدِ  
أَفْسَدْتُ قَطَطِيَّابِ كُلَّ شَيْءٍ ...  
يَحِبُّ أَيْتُ تَعَوَّدَهَا  
أَصُولُ النِّيَاقَةِ

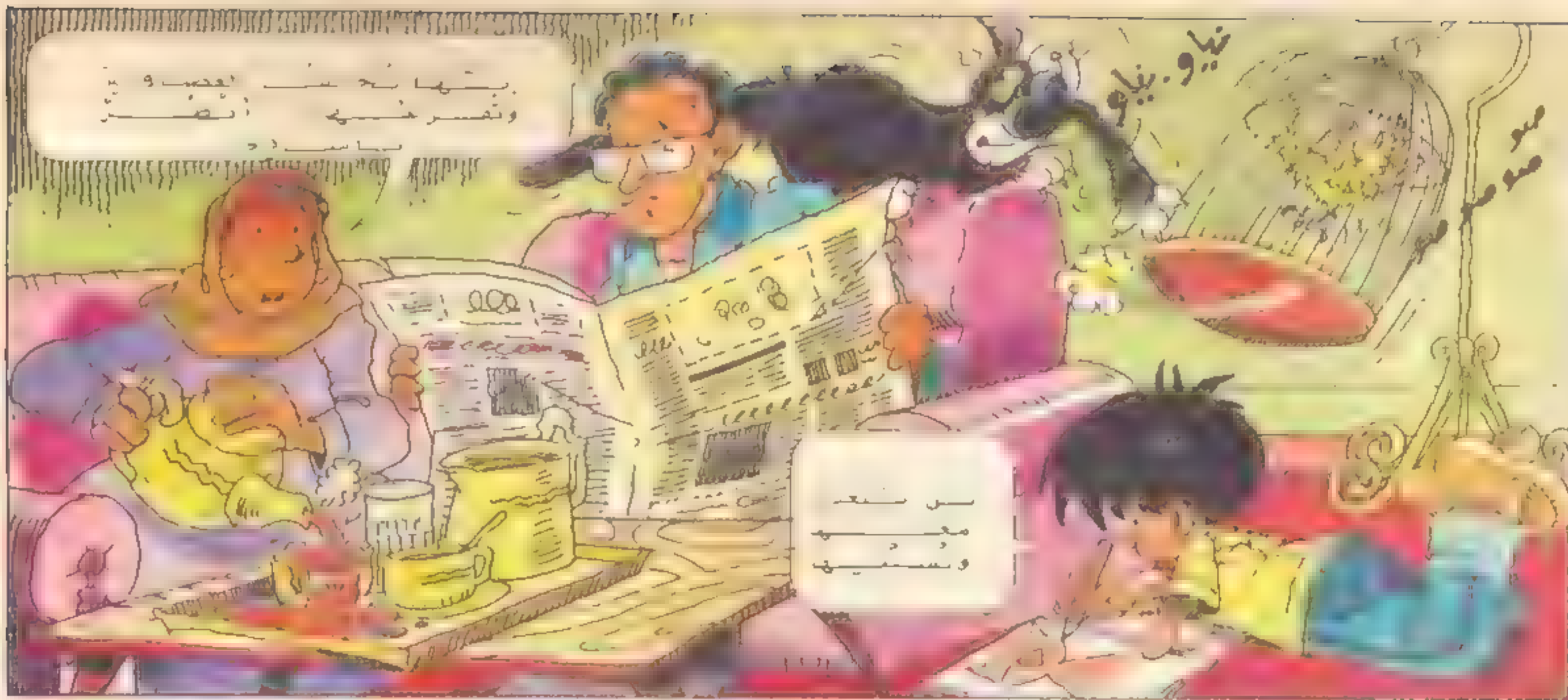
إِسْتَهْدَا  
رَاسِي  
صَعْبَةً  
يَا أَيْ سَوُوفَ  
تَعَوَّدُ النِّطَاحَ  
عِنْدَمَا تَكُنُ



سَادِي لَمْتَدِ أَتْلَمْتُ  
أَيْتُ وَقَطَطِيَّابِ كَثِيرًا  
مِنَ الرَّهْوَارِ إِيضًا  
إِنِّي أَعْلَى فَقَدْ جَانِ  
مَوْعِدُ الْعَدَاءِ  
هَبَا يَا سُوْمَةُ

حَاصِرُ  
يَا تَوْتِي





بیتها به سبب افسردگی  
و تفسیر خنثی آن تفسیر

سر سید  
میرزا  
و سید



لقد أصبح و جسد  
في السرير و هو هت  
لنخرج الكعب و نغيب  
عند الحشد



شاداهون: في قلب لاشمال لحنو صبر  
شومه تحت الحفظ  
على مطهر لشت  
حتى يعود

الطبيب  
سيد  
لن يغيب  
شعرا حتى  
يعود



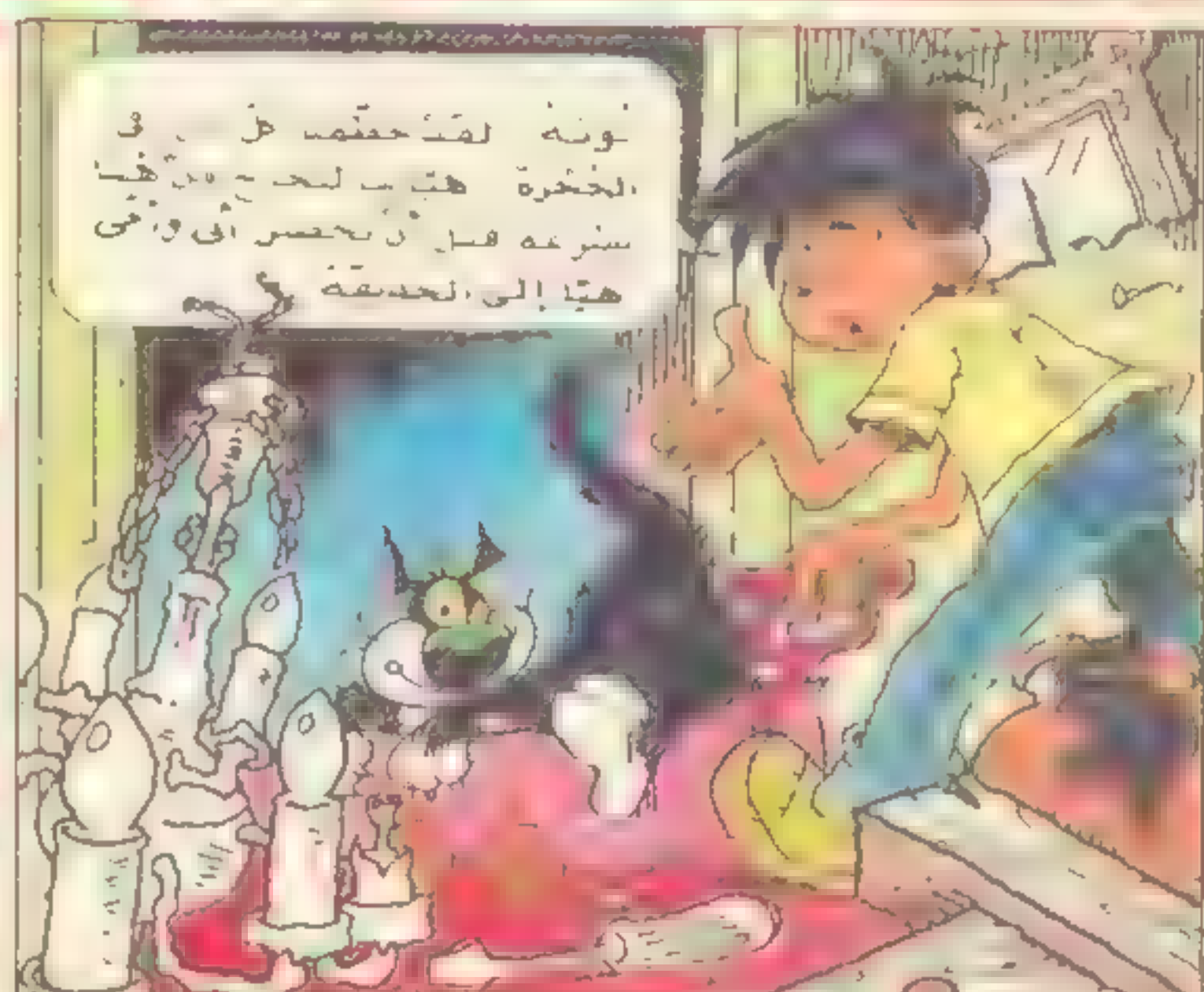
سقطت شه لعد  
لشدة خال حرة  
و لحريرة يحن  
أفتره

لست  
هذه الحرات  
سوف تغد  
التيك سجة



لقد أتت يد و قطنه تونه  
بسر ١١ همد

بسر  
لديك فعل  
كل همد  
مب لتي  
أفسد  
لجديته  
هكذا ١٥



تونه لقد حتمت في  
الخبرة هت لحد  
سرعه فل لن يحصر أي و في  
هت إلى الحقة





حتى أورا  
الذهب منه  
ونقرا في  
مرفأه

سندس هول  
لمس أفسدا  
في سكا  
عباسا

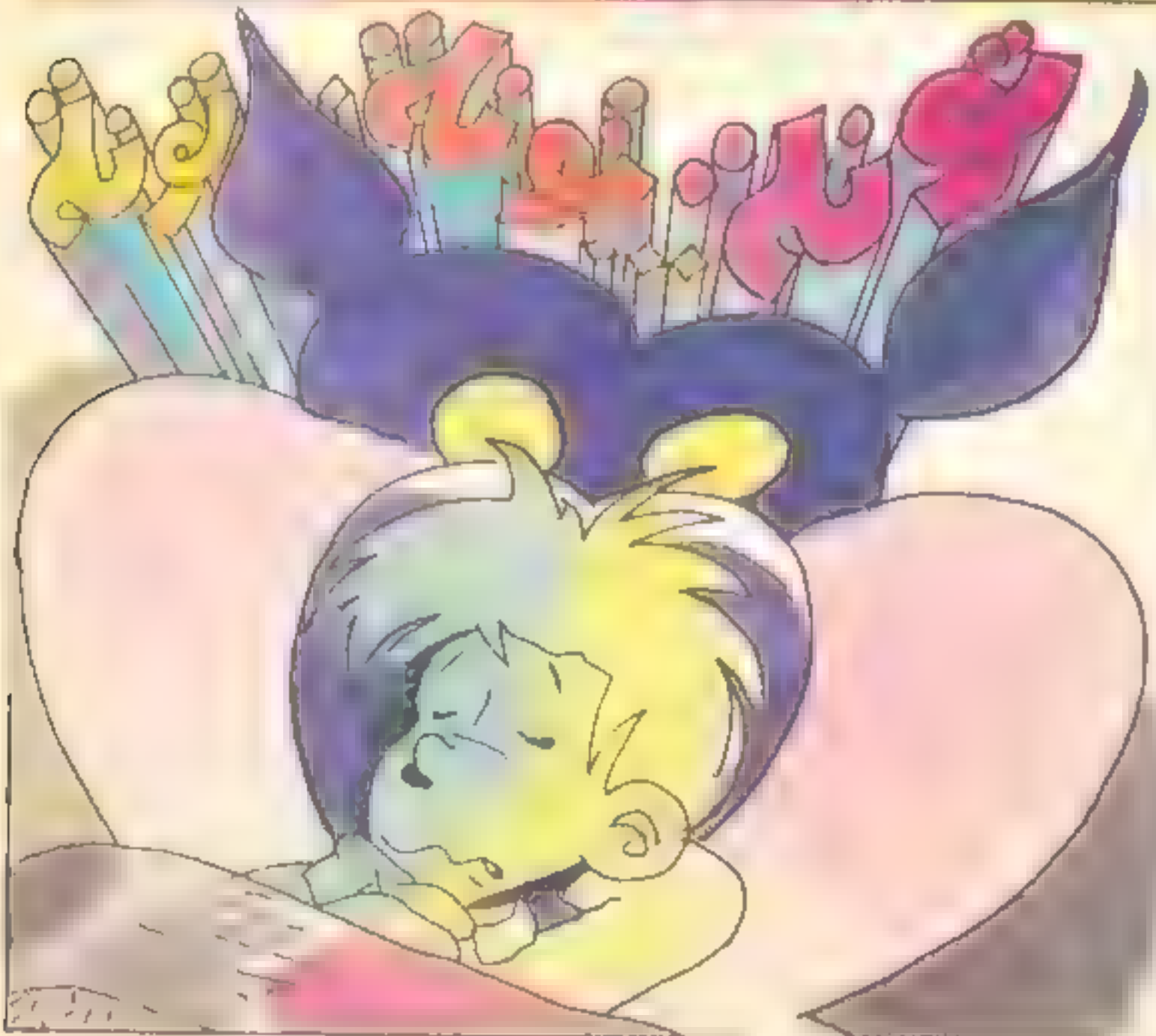


إلى أحسن المخطط  
ولا يستطيع لا شتعة  
عبر فقطتو توتة  
أشركوها توتة  
توتة

بدي هذا  
هو قرارنا  
لأخير هذه  
القطة سوف  
أحدها معي  
في السيارة  
وأتركها في مكان  
مخوفا حتى  
لا تعودها  
مرة أخرى



حتى التحف  
والأطباق  
الفضي  
حظماها. يحذ  
أن تطرد  
هذه القطة  
من المنزل  
حالا

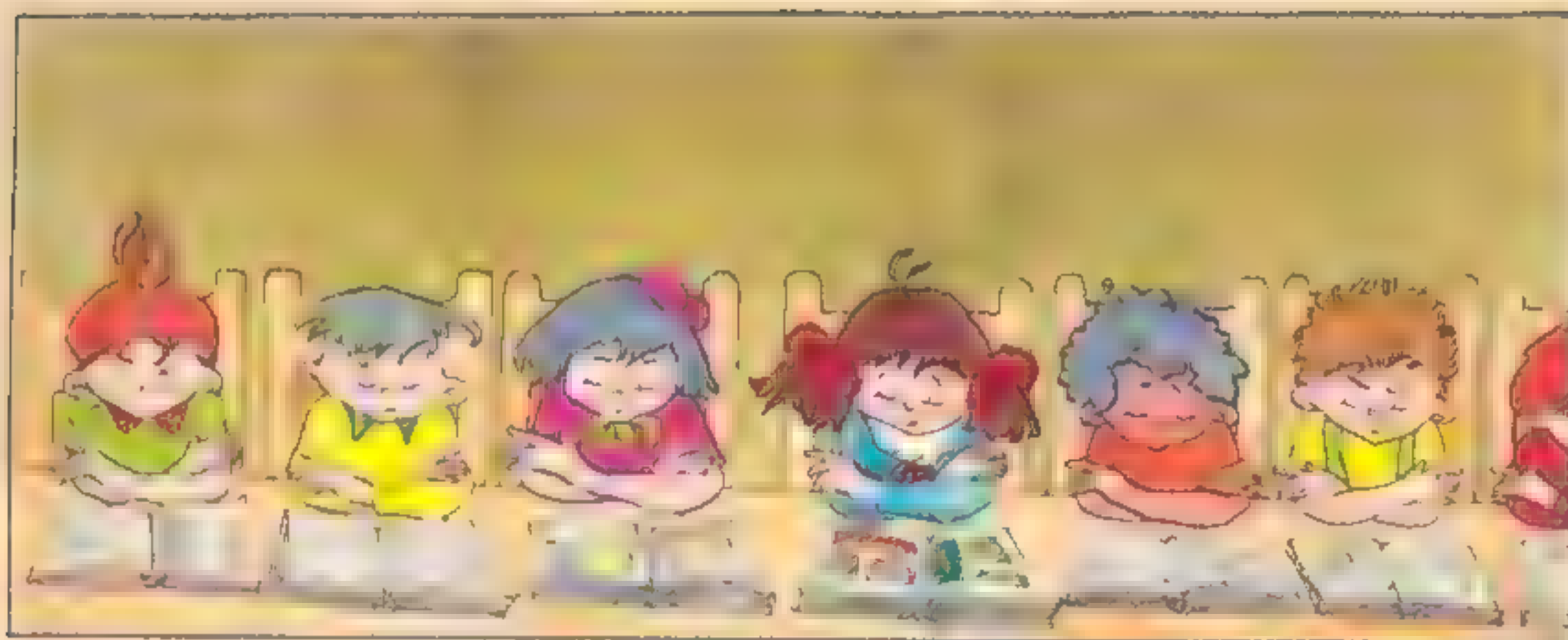


يا قطة المخونة كيب  
نامون أعرف أنك  
أنت سوف تجرمي  
مك في  
الصباح

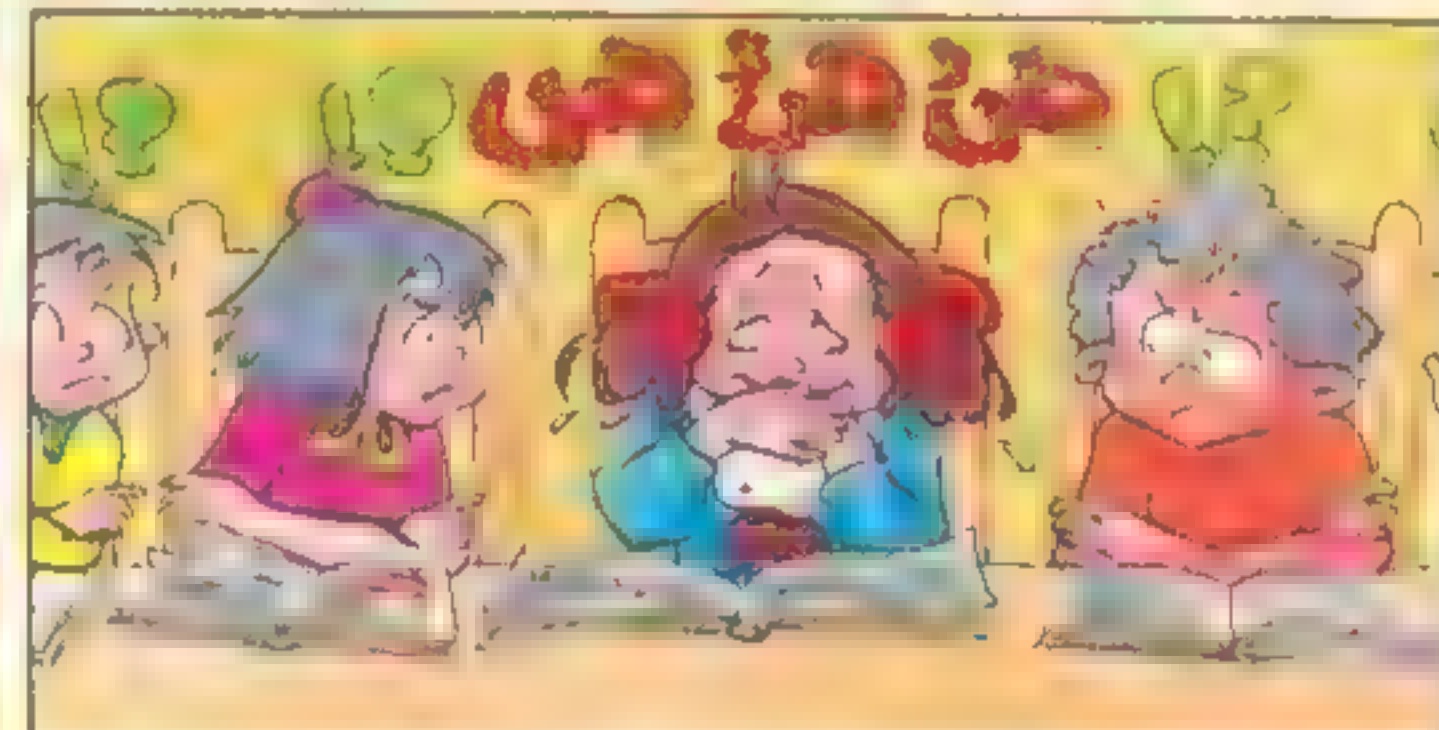








**ريشة الشقية**  
تأليف : نهاد شوقي رسوم : هدى وصفي



تمت



# نتيجة مسابقة أرامكو السعودية السّنويّة العاشرة لرسوم الأطفال

وقع اختيار لجنة التحكيم على مائة وواحد وخمسين لوحة، وذلك من بين ما يزيد على خمسة آلاف وأربعمائة لوحة من الرسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والافتقار .  
لقد زيد عدد اللوحات المختارة مؤخراً نتيجة للقارب المستويات الفنية للوحات وتساهمها بالعودة والجمال، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكة الحبيبة في هذا المصار

لقد تمّ الاتصال برقيّاً بأصحاب اللوحات المختارة، كما تمّ تسليم معظم الحوائز، وإن إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية لطيب لها أن تظهر هذه الفرصة لتقرب من بال شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة ولأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هذه المسابقة وإظهارها بهذا الطيف الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله.



## فائز بجائزة أفضل لوحات التي اختارتها اللجنة

خالد بن عبد الرحمن آل سعود  
مدارس الرياض - الرياض

خالد حماد مطر العنزي  
مدرسة طارق بن زياد - عرعر

خالد صبحي معيوف  
مدرسة سعيد بن المسيب - عرعر

خليفة عوض سويلم  
المدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر

خالد محمد سالم القحطاني  
مدرسة وثائق أم القرى - الجبل

خلف راشد العنزي  
المدرسة العمريّة - حفر الباطن

ديمه غويشه

رامح التريّة الإسلامية - الرياض

رامي عبد الرحيم واكد أبو عقيلين  
المدرسة السعودية الابتدائية - الطائف

ريم مصطفى الحمومي  
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

ريم عبد الله العصار  
المدرسة النصفية - جدة

رائد جمعان الدوسري  
مدرسة الفناير الابتدائية - الجبل

رامي حسين فيّاص  
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

رحاب محمد شعبان  
المدرسة الفيصلية الإسلامية - الخبر

رنا محمد زكي قطان  
مدارس الرياض - قسم الروضة - الرياض

رشاد عبد المجيد عبد الله الوهيب  
مدارس الرياض - الرياض

رزان المعافي  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

رافع حاوي سعيد الرويلي  
مدرسة محمد بن عبد العزيز - طريف

راكان سلطان شريده  
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر

زهير صالح سعيد نتو  
مدرسة عبد الرحمن بن أبي بكر الابتدائية - جدة

سارة العذل  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

سما شستا  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

إيمان محمد جمال شاهين  
المدرسة التاسعة والخمسون للبنات - الرياض

بدر فريد عبد الرحمن  
مدرسة الفناير الابتدائية - الجبل

ياسر فهد إبراهيم السلطان  
مدارس الرياض الأهلية للبنين والبنات - الرياض

بندر عبد الله محمود قشلاق  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

بتول أحمد مصطفى محضر  
مدارس الرياض - قسم الروضة - الرياض

السند رعي الحصان  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

بلال إبراهيم منسي العمري  
مدرسة متوسطة العويقية - عرعر

تركيب عبد الله الكريديس  
مدرسة أمير بن عبد العزيز الابتدائية - جدة

تغريد فوزي رضا السعيد  
مدارس الرياض - الرياض

ثامر فوزي صالح صفوري  
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر

ثامر عبد الله الرحيلي  
مدرسة الفناير الابتدائية - الجبل

جمال محمد مرشد اليماني  
مدرسة العامية النموذجية - الرياض

حافظ شريف الطرباق  
مدرسة الفناير الابتدائية - الجبل

حسان علي محمد شعباني  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

حسناء خليل العوفي  
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

حسين هيثم الروماني  
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

الحميدي محمد حمد العنزي  
مدرسة متوسطة العويقية - عرعر

حيدر السيد محمد الهاشم  
المدرسة المتوسطة - رفحاء

خالد نايف العنزي  
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - عرعر

خالد عبد العزيز الصقر  
مدارس الرياض الأهلية للبنين والبنات - الرياض

إبراهيم عناد لابلد  
مدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر

أحمد ميس الرويلي  
مدرسة محمد بن عبد العزيز - طريف

أحمد فريد عيسى  
مدرسة سعيد بن المسيب - عرعر

أحمد عبد الفتاح الجرداوي  
مدرسة محمد بن عبد العزيز - عرعر

أحمد محمد لييب مطاوع  
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر

أحمد حامد قاسم علام  
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر

أحمد عايد غصّاب الضويحي  
مدرسة محمد بن عبد العزيز الابتدائية - طريف

أحمد عبد العال محمد جاد المولي  
مدرسة العويقية الابتدائية - عرعر

أياد حاتم محمد أبو ريدة  
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر

أسماء نوفل  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

أسماء أحمد رافت عبد المنعم  
مدرسة ١٤٣ الابتدائية للبنات - الرياض

إيمان الملا  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

أمينة بحيري  
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

إيمان إبراهيم محمد رويدار  
مدرسة والدها مستشفى الملك فيصل (قسم المختبرات) - الطائف

أمجد عبد المجيد الربيعي  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

أحمد محمود الجندي  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

أمل عابد المشعبي  
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

إيهاب محمد طه كرسوم  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

أنوار بنت أحمد محمد الدهش  
مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض



سديم طارق يوسف فايد  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض  
سلطان سليمان الخصيب  
مدرسة الفناثير الابتدائية - الجبيل  
السيد هاشم عبد الله الهاشم  
متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل  
سعيد أحمد يحيى عبد الله  
مدرسة الشعله المتوسطة - أبو  
سارة بنت محمد عبد العزيز آل الشيخ  
مدارس الرياض - الرياض  
سبطام بيادي علي الحبري  
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر  
سلطان فهد كليب الدكان  
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر  
شحاذ حماد الحميدي الشمري  
مدرسة العوفيلية الابتدائية - عرعر  
شهاب أفضل حسين أنور  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
صالح عاصف حزممان  
المدرسة العزيزية - عرعر  
صالح عبد الله القرشي  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
طارق نظيف حسين  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
عبير علي فهد القطبان  
المدرسة الثانية والعشرون - الدمام  
عبير أسام ياسنبل  
مدارس جامعة الملك فهد للبترول - الظهران  
عبد الله اضحوي حمود  
متوسطة الملك سعود - حفر الباطن  
علي عبد الله علي البكري  
مدرسة الفناثير الابتدائية - الجبيل  
عامر جاسم الحجي  
مدرسة الفناثير الابتدائية - الجبيل  
علاء مفيد عثمان أحمد  
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام  
عبد الله عبد اللطيف الوادي  
متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل  
عامر ياسين عامر محمد عمر  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
علوي عبد الله حسن مقبيل  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
عبد الرحمن أحمد نظيم سليمان  
مدرسة المارت بنت طرفة الابتدائية  
عبد العزيز السديري  
مدارس الرياض - الرياض  
عليّة محمد أبو الهاشم  
مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  
علاء خورشيد  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض  
عمر سليمان ضبان  
مدارس الرياض - الرياض  
عبد الله جزاع صالح  
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - عرعر  
عبد الله محمد سحيمان الشمري  
مدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر  
عبد الله عايد الشمري  
مدرسة الشيخ بن هارثة الابتدائية - عرعر  
عبد العزيز وادي يحيى العنزي  
متوسطة سمير بنت المسيب - عرعر

عقيل صفيير العنزي  
المدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر  
عياد حبر دحيل الرويلي  
مدرسة معن بنت زائرة - عرعر  
عبد الرحمن نزال مصبح الحبري  
مدرسة معن بنت زائرة - عرعر  
غادة إبراهيم المقداد  
مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  
غدير عمان  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض  
غرانت بتلر  
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر  
غسان عمر مطر الحارثي  
مدارس الروضة الأهلية - الطائف  
غسان خورعي  
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر  
فارس ظاهر سيات  
مدرسة روضة الهامس - عرعر  
فوزي زياد الشريف  
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر  
فهد عصيان دغيمان العنزي  
مدرسة العوفيلية الابتدائية - عرعر  
فهد محمد أبو نيان  
مدارس الرياض - الرياض  
فاطمة أحمد رافت عبد المنعم  
المدرسة ١٤٣ الابتدائية للبنات - الرياض  
فيكتور براينف  
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر  
قي نيوتن  
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر  
لانا بركات  
الظهران  
لؤي عمر مطر الحارثي  
مدارس الروضة الأهلية - الطائف  
ليلى صالح الخويطر  
مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  
لؤي مروان الأسدي  
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام  
ماركوس هيدلي  
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر  
محمد عبد الله الخالدي  
متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل  
ماهر محمد أبو رحيله  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع  
محمد عبد الوهاب الفايز  
مدرسة الفناثير الابتدائية - الجبيل  
محمد إبراهيم محمد رويدار  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
منيز ناصر محمد  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع  
محمد سعود محمد البلهيد  
مدارس الرياض - قسم الروضة - الرياض  
فهد كمال أبو العينين  
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - عرعر  
محيى بنت سليمان الكليبي  
مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  
محمد القزاز  
مدارس الرياض - الرياض  
مزن بنت محمود السفياني  
مدارس الرياض - الرياض

محسن سعد دغيمان  
مدرسة روضة الهامس الابتدائية - عرعر  
محمد أحمد محمد الحاج  
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر  
مصطفى محمد ليب مطاوع  
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر  
محمد صالح محمد  
مدرسة روضة الهامس الابتدائية - عرعر  
محمد مطلق كايد العنزي  
مدرسة ابن جبير الابتدائية - عرعر  
مشعل صباح سالم  
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - عرعر  
منصور محمد الشمري  
مدرسة روضة الهامس المتوسطة - عرعر  
منور محمد ماهر الشراري  
مدرسة عبد الرحمن بن عوف الابتدائية - طريف  
ماهر محمد حسن النجار  
مدرسة النعمان بنت مقرن - عرعر  
متعب فريج عباد الرويلي  
مدرسة عمر بنت عبد العزيز - طريف  
محمد فتحي علي أحمد  
المدرسة المتوسطة - زحار  
مشعل خليل أمين الغويمر  
مدرسة سمير بنت المسيب - عرعر  
محمد أسامة هيكل أحمد  
متوسطة سمير بنت المسيب - عرعر  
محمد شجاع العتيبي  
متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل  
نبيل مير عني  
متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل  
نوف زهير عبد القادر البكري  
مدارس دار الفكر - جدة  
ناهي أحمد جلود  
مدرسة روضة الهامس الابتدائية - عرعر  
نسر بن بنت فارس الفارس  
مدارس الرياض الأهلية - الرياض  
نواف أبا الخيل  
مدارس الرياض للبنين والبنات - الرياض  
نوف بنت حمد القيلان  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض  
ندي خورشيد  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض  
ند بنت هشام محي الدين ناظر  
مدارس الرياض - الرياض  
نايف عبيد شخير  
مدرسة طارق بن زياد - عرعر  
هيثم سعود  
متوسطة وثانوية أم القرى - الجبيل  
هبة أحمد نظيم سليمان  
المدرسة الخامسة الابتدائية - الطائف  
هيفاء السديري  
مدارس التربية الإسلامية - الرياض  
هند بنت محمد العبد الله  
مدارس الرياض الأهلية - الرياض  
وئام راشد حامد  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف  
واصل عارف موسى الغامدي  
مدرسة أحمد - الدمام  
وليد بسام الأمين  
مدارس الظهران الأهلية - الظهران  
وليلى تامر  
مدارس مرتفعات الظهران - الظهران



# معايات

## فيلم الكاميرا ٣٥

صديقى القارىء .. فى هذا العدد

أشرح لك كيف يتم تركيب فيلم

الكاميرا ٣٥ .. ولكن

نستطيع وضع الفيلم الخام داخل « الكاميرا ٣٥ » بطريقة سليمة عليك بإتباع الخطوات الآتية : ١ - أمسك الكاميرا بيدك اليمنى بحيث تصبح مؤخرتها فى مواجهةك واضغط بيدك اليسرى على زر صغير يوجد على جانب الكاميرا الايمن فينفخ ظهر الكاميرا أمامك .

٢ - ضع عبوة الفيلم الخام فى غرفة صغيرة مستطيلة على اليسار .. وتأكد من ثبات موضع الفيلم داخل هذه الغرفة .

٣ - اسحب جزءاً بسيطاً من الفيلم الخام وضع مجموعة الفلشات المستطيلة الصغيرة التى توجد على جانبنى الفيلم فى شتون البكرة المقابلة للغرفة المستطيلة على الجانب الايمن للكاميرا .

٤ - أغلق ظهر الكاميرا بإحكام وإبدأ سحب بكرة الفيلم عن طريق الزر الخارجى حتى يظهر أمامك « الرقم ١ » فى عداد صور الفيلم وهذا معناه أن الصورة « رقم ١ » أصبحت جاهزة للإنتقاط .

٥ - بعد الإنتهاء من التقاط كل صور الفيلم يمكنك لف الفيلم مرة ثانية على البكرة عن طريق رفع ذراع السحب عالياً ولفه فى الإتجاه العكس للتصوير .

٦ - الآن .. أصبح الفيلم جاهزاً لإخراجه من الكاميرا بعد إتمام سحب كل صور .. إرفع الغطاء الاخير للكاميرا واسحب الفيلم بعناية .

ومع موضوع هذا العدد صديقى القارىء أنشرك عدة صور تبين مدى وضوح الصورة عندما تلتقطها الكاميرا .

## رجل المطافى !

مخصص بحوث بحري  
امروعه فى سوق  
وهذه اعرفه مثبث عند  
ممنوع فى برئتها ولا تم فى  
ممنوع دور رجل المطافى وسيد

وشركه ان اندى . بهوى  
إعطاء الاحساس بالاحكام  
بصغار هوى بدم بهم هذه  
اعرفه بمطافى المروحة بانه من  
المناسه لرجل الاطباء وهى  
موجوده فى صندوق مبرد  
حجمه على ٦٠ سنيمترا طولاً  
و ٢٣ سنيمترا عرضاً اما بعد  
بناها من حجمها من بريد على  
١٢٧ سنيمترا طولاً و  
٦٨ سنيمترا عرضاً .  
و ١٠٩ سنيمترات ارتفاع  
هذه السارة يمكنك ان  
تقودها بنفسك . وتقوم بدور  
رجل المطافى النارع الذى ينفذ





## طوابع البريد



عن إمبراطور اليابان الراحل هيروهيتو الذي توفي في يناير ١٩٨٩ أصدرت إمارة أم القيوين مجموعة طوابع بريد من خمسة طوابع عن أول زيارة قام بها الإمبراطور الراحل لأوروبا .. والمعروف أن حكام اليابان من الحكام المقلين جداً لزياراتهم خارج بلادهم . الطابع الأول في هذه المجموعة يصور هيروهيتو أثناء زيارته لبحيرة « ليمن » الشهيرة في سويسرا ، الطابع الثاني في كوينهاجن عاصمة الدانمرك الطابع الثالث في باريس عاصمة فرنسا ، الطابع الرابع في بروكسل عاصمة بلجيكا

## بومة من الورق والبالون

### المواد المستخدمة

- ١ - بالون
- ٢ - فازلين أو زيت طعام
- ٣ - شرائح من ورق الجرائد أو ورق يقبل اللون
- ٤ - ألوان - فرشاة ألوان
- ٥ - ورنيش للتلميع

### خطوات العمل :

• إملا البالون بالهواء إلى الحجم الذي تريده ثم أربط البالون .

• ادهن البالون بالزيت أو الفازلين

• ضع الورق المقطع فوق البالون ثم علقه في أي مكان بحيث يتحرك البالون في حرية .

• ضع طبقة من اللون وليكن اللون الأصفر وغط به البالون تماماً ثم اتركه فترة كافية ليجف تماماً .

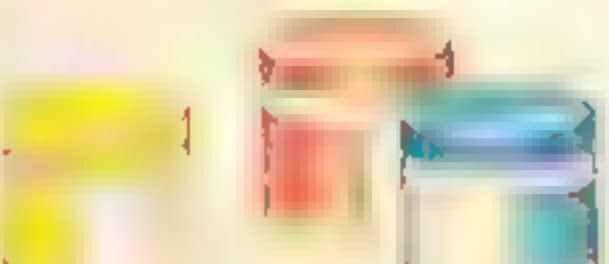
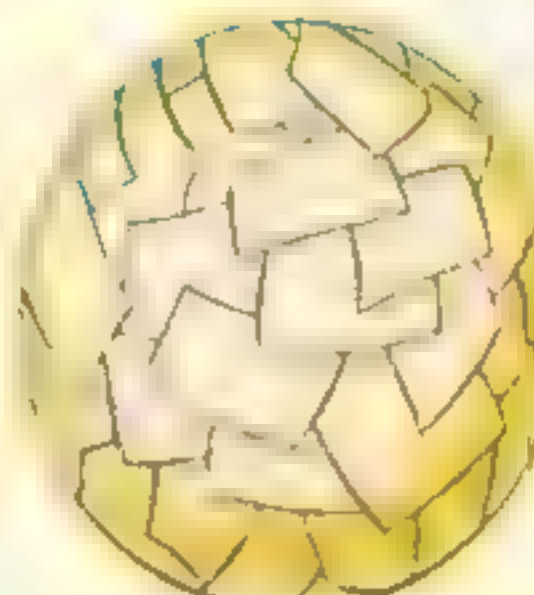
• إرسم البومة بالقلم الرصاص

• بواسطة الألوان حاول تلوينها جزءاً .. جزءاً .. حتى تحصل في النهاية على الشكل الموجود أمامك ..

• ضع الورنيش فوق اللون بعد أن تتأكد من أن اللون جف تماماً .

يمكنك تعليقها في أي مكان تفضله أو حسب رغبتك ويمكنك عمل أشكال مختلفة وباحجام بالونات مختلفة .

والى النقاء







## حديث في رمضان



وأما الثالثة فإن الله يامرُ جنَّته يقول لها : تزيّني لعبادي الصائمين .. وأما الزابغة ، فإن رائحة أفواههم حين يمشون تكون أطيب من ريح المشك .. وأما الخامسة ، فإنه إذا كان آخر ليلة منه غفر لهم جميعاً ، فإن الغفال يعملون فإذا فرغوا من أعمالهم وقوا أجورهم . « صدق الرسول الكريم »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« أعطيت أمتي في شهر رمضان خمساً لم يعطهن نبي قبلي ..

أما الأولى فإنه إذا كان أول ليلة من رمضان نظر الله إليهم ، ومن نظر الله إليه لم يمدّبه أبداً .. وأما الثانية ، فإن الملائكة تستغفر لهم كل يوم وليلة ..



## قائوا في الصّوم

قال الإمام الشافعي ( رضي الله عنه ) : إن الصوم يحدث لصاحبه ملكة المراقبة لله عز وجل ، والحياء منه سبحانه .. وفي هذه المراقبة أكبر إعداد للنفوس لنيل السعادة في الدنيا والآخرة .. أنظر ، هل يقدم من صدق مع الله في صومه ، وراقبه فيه ، مخلصاً على غير الناس وخدايعهم ؟ هل يسهل عليه أن يراة أكلاً لاموالهم بالباطل ؟ هل يحتال الصائم على الله في منع الزكاة ؟ أم يحتال على أهل الرضا ؟

## سؤال في رمضان

يستطيع أن يدرك صلاة الفجر في وقتها ، فينال بذلك خيراً كثيراً ، وهل هناك بركة أكثر من إدراك المزمع لصلاة الصبح في حينها ، ثم ينطلق الإنسان بعدها ليبدأ يومه من أوله .. فإن كان تلميذاً مثلك كان عنده وقت هادئ لينتدكر دروسه ، بذهن صافٍ وغفل كنه تركيزاً ، وإن كان تاجراً يركز بالخروج إلى تجارته ..

دون سحور ، خاصة وإن الرسول ﷺ قد أوصانا بالسحور فقال : « تشحروا فإن في السحور بركة » .. والمقصود بقول الرسول الكريم هنا أن الصائم الذي يتناول سحوره لا يشق عليه الجوع والمعش طوال يوم الصيام .. وهو أيضاً عندما يتخلّى عن النوم وينهض لتناول سحوره ، فإنه أيضاً

س : أبلغ من العمر ثلاثة عشر عاماً ، واستطيع الصيام دون سحور ، وأفضل النوم على القيام لتناول سحوري في آخر الليل ، ولكن أبي وأمي يمنعا من الصيام ما لم أتناول سحوري .. ماذا أفعل ؟

الصديق / على حسن المبارك جد : ليست العبرة بأثك تستطيع أو لا تستطيع الصيام





# الحزب النصر العظيم

يكتبها: عبد الحميد عبد القصور  
رسمها: عمر الشافعي سيد

استقر المشركون في المدينة المنورة  
بعد لقعة الرسول صلى الله عليه  
وسلم إليهم، فكانت الكفارة قد انقضت  
عليهم أموالهم ممتدة

ورأته يوم عظيم المشركون أنه قاتل  
قائلاً تحاربت الكفارة قادمة من الشام  
عليها رأسها أثر منصات ..

هذه  
قافلة  
تجارية  
لقرين  
لا نستوي عليها  
فنعوض بقصص  
ما أخذ الكفار  
مننا ..  
سئل  
سنتين رسول  
الله صلى الله  
عليه وسلم  
أولاً



حذرك يا أبا  
منفيان. المشركون يقدون  
لقد لا شتيلا  
على القافلة

هل هانت تجارة قرين وهانت  
هانتها إلى هذه الدخلة.  
هذه القافلة من المسلمين  
في المدينة تنحرف على قطع  
طريق قوافلنا ..  
أعدوا  
العدة لحرب  
المسلمين  
ستكون نزهة  
في الصحراء تنضي  
فيها على المسلمين  
إلى الأبد

لا تخف يا رجل بيوف  
أعز أئمة القافلة لا تخو بها  
أما أنت فأشرق إلى مكة لتخير  
قريناً به يقرمه المسلمون



وصلت الأخبار أن أبا شعيب استطاع  
أن ينحو بالقافلة من المسلمين ..

أمة لكفار هانت من ألفه مقاتله

أنت يغور  
نحشنا إلى  
مكة  
بل تحارب المسلمين ونقض عليهم  
حتى نسا العرب في كل الجزيرة  
العرصة وحارجها





وَعَلَيْهِمْ رُسُلٌ مِنْ رَبِّهِمْ يَأْتِيهِمْ الْكُفَّارُ -  
دَعَا هَيْشًا مَعَ ٣٠٠ رَجُلٍ  
وَضَرَجَ لِقَاءِ لَحْمٍ

سَمِعْتُمْ أَنَّهُ  
حَيْثُ مَا سَلَفْتُمْ  
عِنْدَ مَاءٍ  
يَذُرُّ

هَذَا اخْتِيَارُ  
حَكِيمٍ مِنْ رُسُلِنَا  
الْكَرِيمِ لِنَقْطِعَ  
الْمَاءَ عَنِ  
الْكُفَّارِ.



وَلَمَّا دَاخَلَ النَّبِيُّ الْغَنِيَّاتِ وَقَتْلَ يَذُرُّ الْعَرِكَةَ فَاجْتَمَعَ  
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلَهُ بِهَذَا الْقَتْلِ الْكَرِيمِ  
أَمْرًا لِهَيْشَ جَاهِلِيٍّ بِجَنْدِهِمْ وَفَرَقَهُمْ بِحَارِبِهِمْ وَتَكْرِبًا  
رَسُولِيَّةً.. الْكُفْرَ نَصْرًا لِلْعَرَبِ وَغَنِيَّةً..

بِدَايَةِ مَوْقِعِهِ تَبَشَّرَ نَصْرُ  
عَظِيمٍ إِنَّ سَنَاءَ  
اللَّهِ..

اللَّهُ أَكْبَرُ  
قَتْلَ  
أَبْطَالِنَا أَعْدَاءَ  
اللَّهِ..

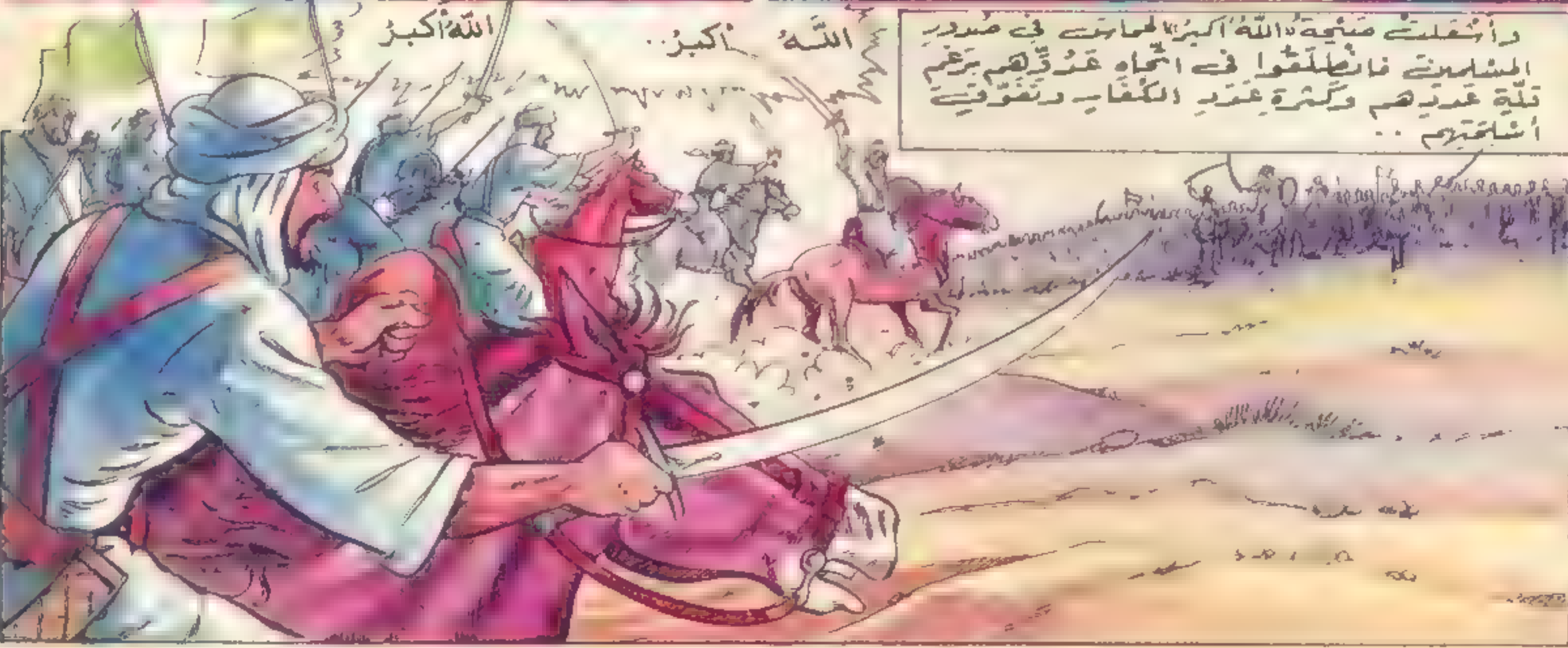


اللَّهُ  
أَكْبَرُ..

يَا مُحَمَّدُ... أَخْرَجَ ثَلَاثَةَ مِائَةٍ  
رَجُلًا لِيُحَارِبُوا ثَلَاثَةَ مِائَةٍ  
رَجُلًا قَبْلَ بَدْءِ  
الْقِتَالِ..



وَأَتَقَلَّتْ صَنِيعَةُ «اللَّهُ أَكْبَرُ» الْمَجَامِعَ فِي صُدُورِ  
الْمُسْلِمِينَ فَانْطَلَقُوا فِي اتِّجَاهِ عَدُوِّهِمْ بِرَغَمِ  
قَلَّةِ عَدَدِهِمْ وَكَثْرَةِ عَدَدِ الْكُفَّارِ وَتَفَوُّتِ  
أَسْلِحَتِهِمْ..





وَبِمَا قُوَّتُهُ الْمُشَاهِدَةُ رَعِمَ قِدَّةٌ عَرْدُهُمْ  
وَعَدَّتْهُمْ، وَنُفِلَ عَدُوٌّ كَثِيرٌ مِمَّنْ الْمُسْرِكِيَّةُ  
وَأَمْرُ الْمُشَاهِدَةِ عَدُوٌّ كَثِيرٌ مِمَّنْ رِبْرَالِهَا قُوَّتُ

الله أكبر  
الله أكبر

أَهْلُ الشُّرْكَ يَفْرَوْنَ  
الْقُدْسَ  
الْكَبِيرَ

تَمَّ صَاءُ الْقَبَائِكِ عَسِيماً

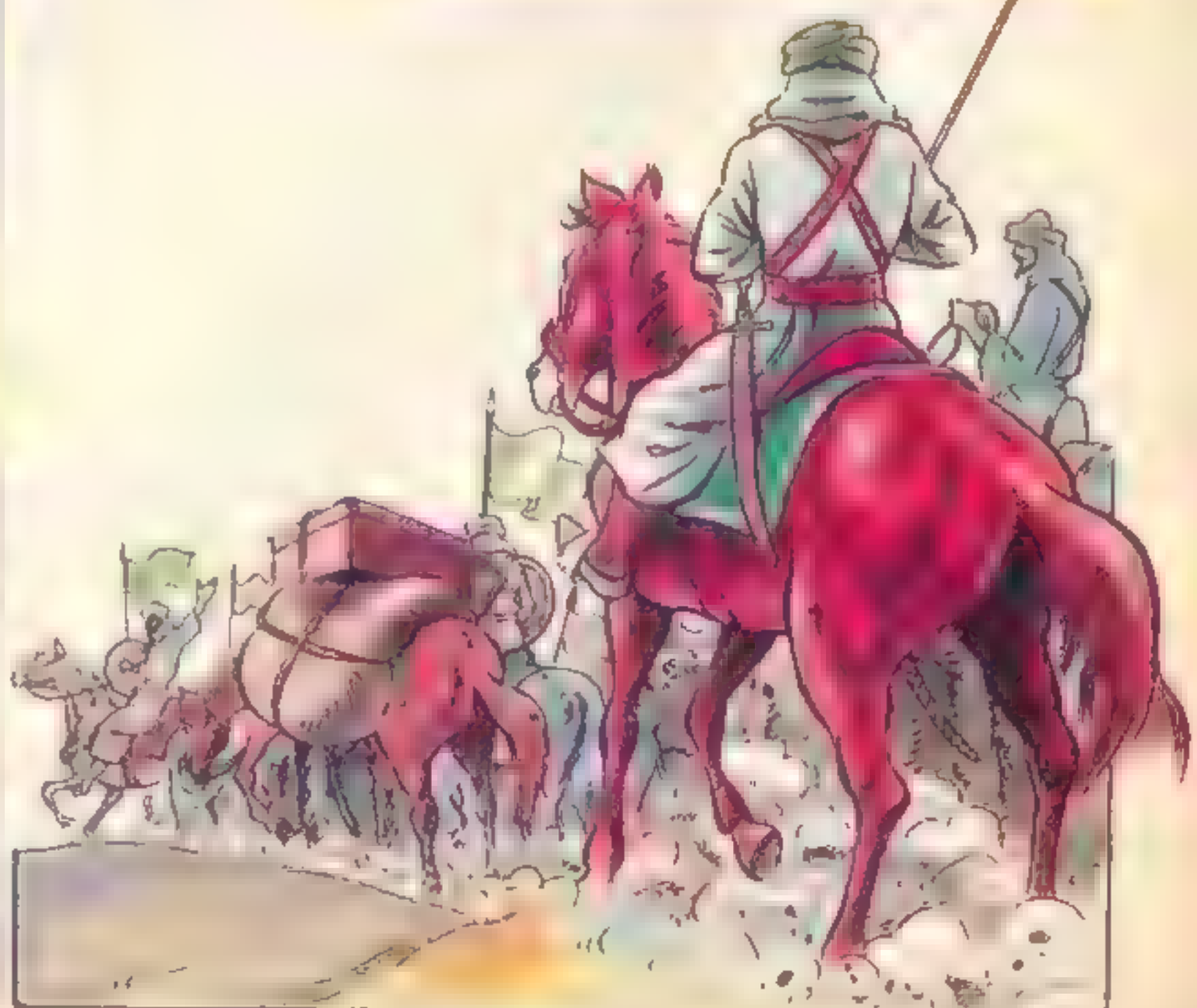
الله أكبر خُذْهَا  
يَا عِزُّ  
الله ..

لَنَا الْتَصَبُّرُ  
بِقُوَّتِ  
الله ..

الله  
أَكْبَرُ  
حَقٌّ عَلَى  
الْجِهَادِ

رَغِمَ الْمُشَاهِدَةُ غَنَائِمُ كَثِيرَةٌ  
فَأُخْذُوا هَاتَا الرَّسُولِ صَانِعِ  
الْقُدْسِ عَلَيْهِ وَنَسَمَ . لَيْقَسَمَرَا  
بِلَيْزَمِ ..

وَأَمَّمَ اللهُ رَقَّتَهُ لِمُشَاهِدَةِ عَامَةِ قُرَيْشِيَّةِ  
يَوْمَ بَرٍّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِرَأْيَةِ لِيُطَوِّدَ رَهَامًا لِلْإِسْلَامِ  
فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَمَا خُذُوا مِنْ أَرْضِ الْهَزْرَةِ الْقَرِيبَةِ ..

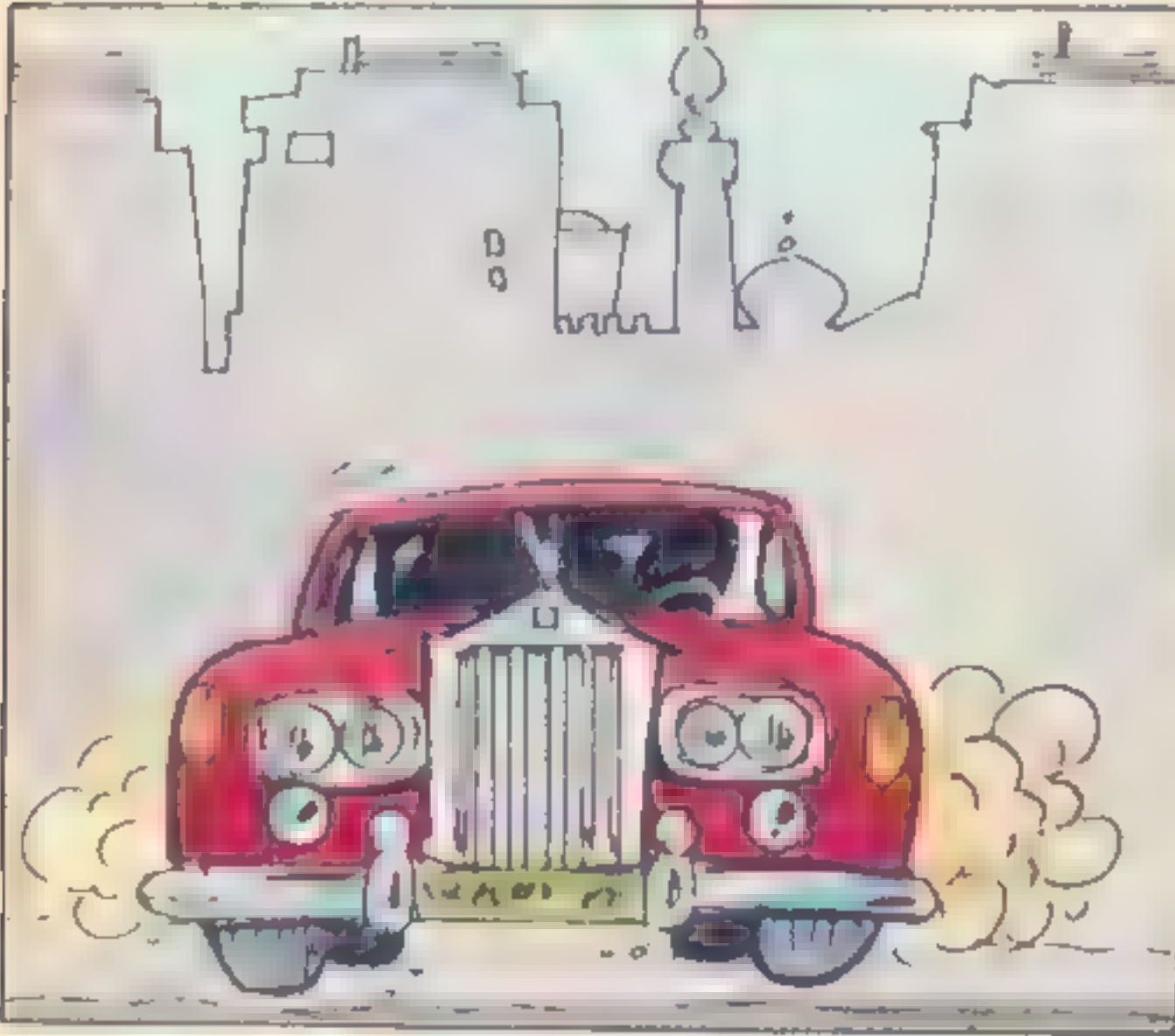


تَمَّتْ

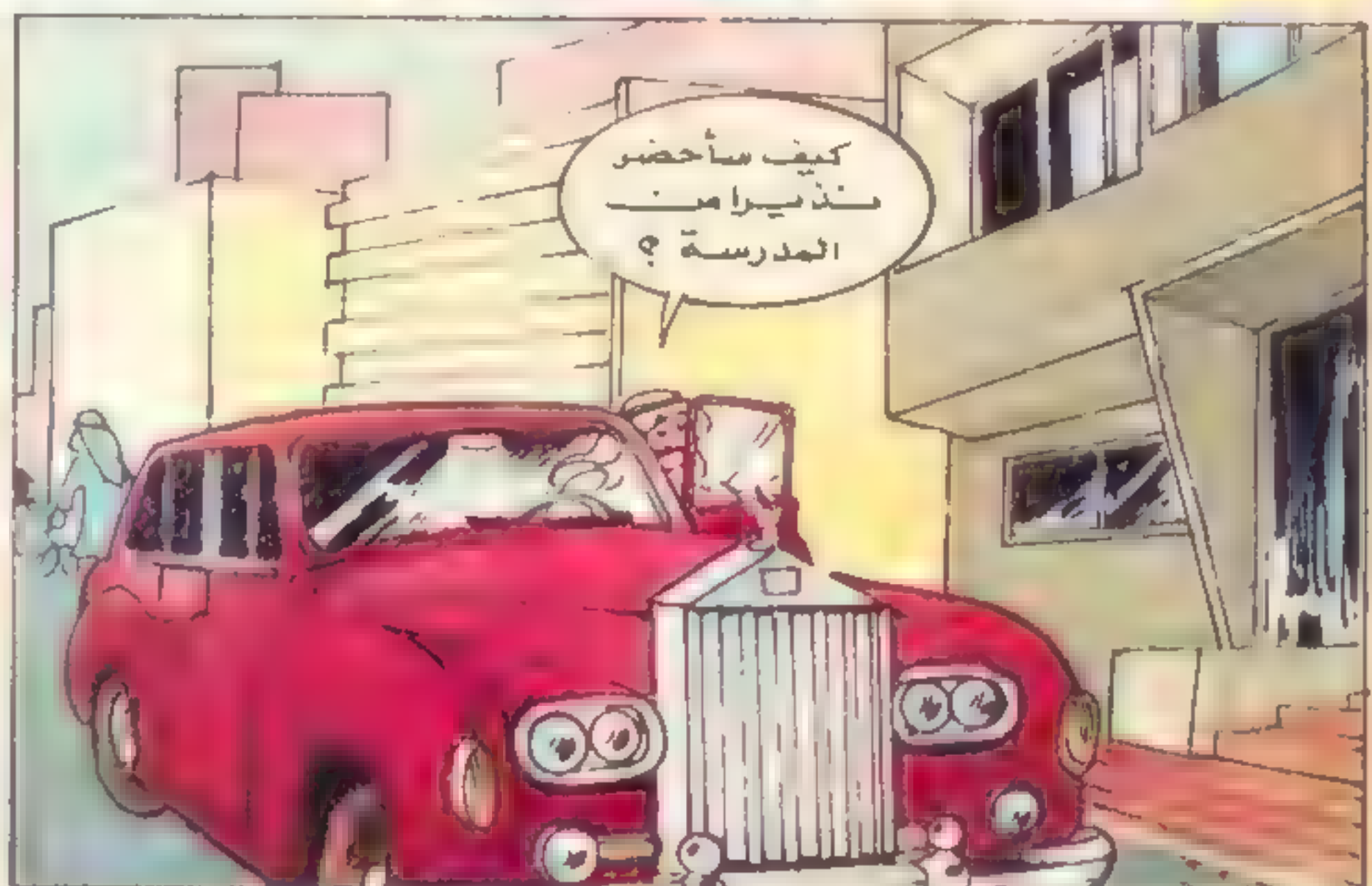
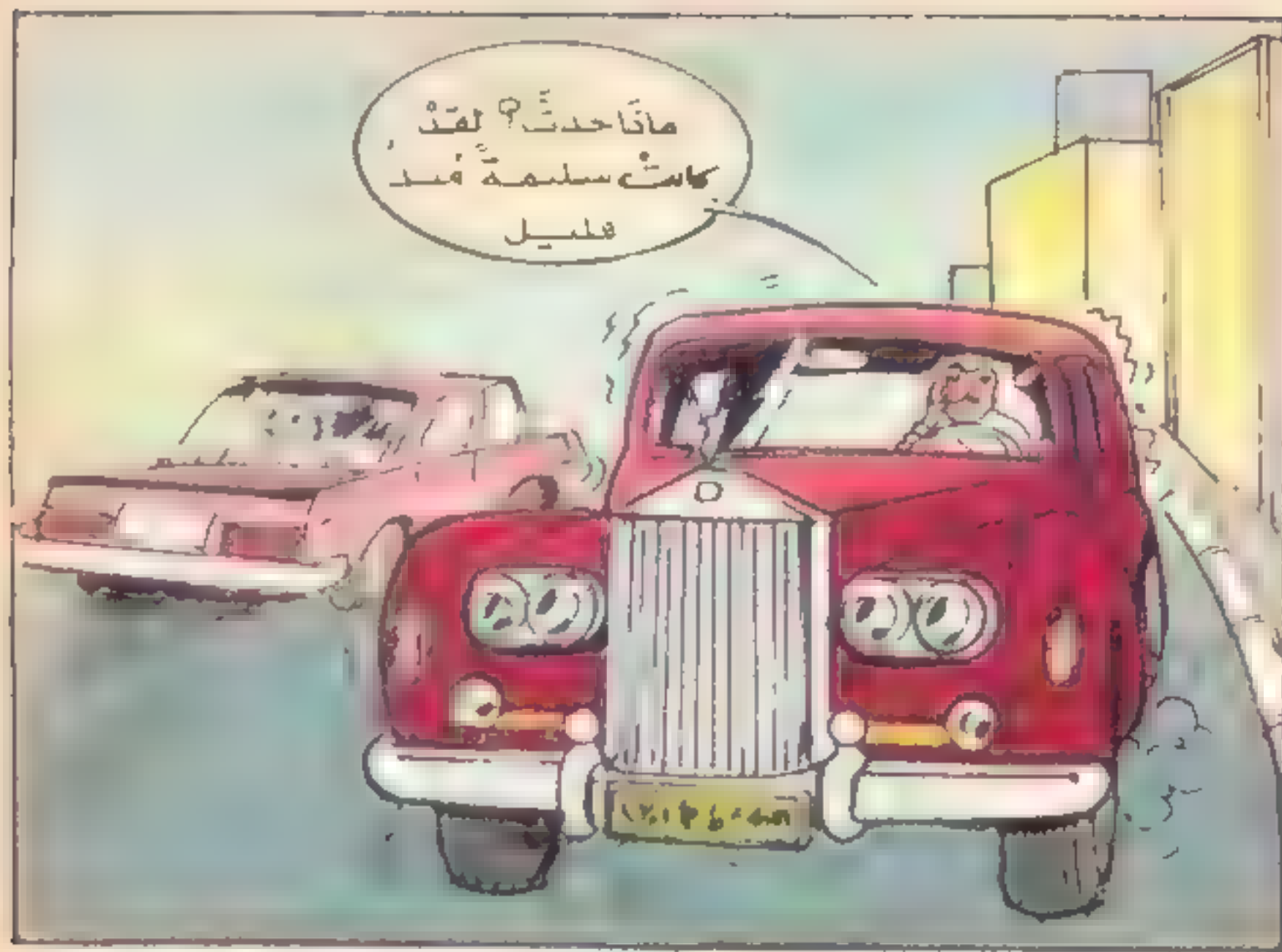


# اليوم الأول

سباريرو عادل عبدالعال  
رسم لبيب











### عجلة الارقام

في عجلة الارقام ، تتبع الارقام نظاماً خاصاً ، إبدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة ، حتى تضع الزقم المناسب في مكان علامة الاشتفهام .

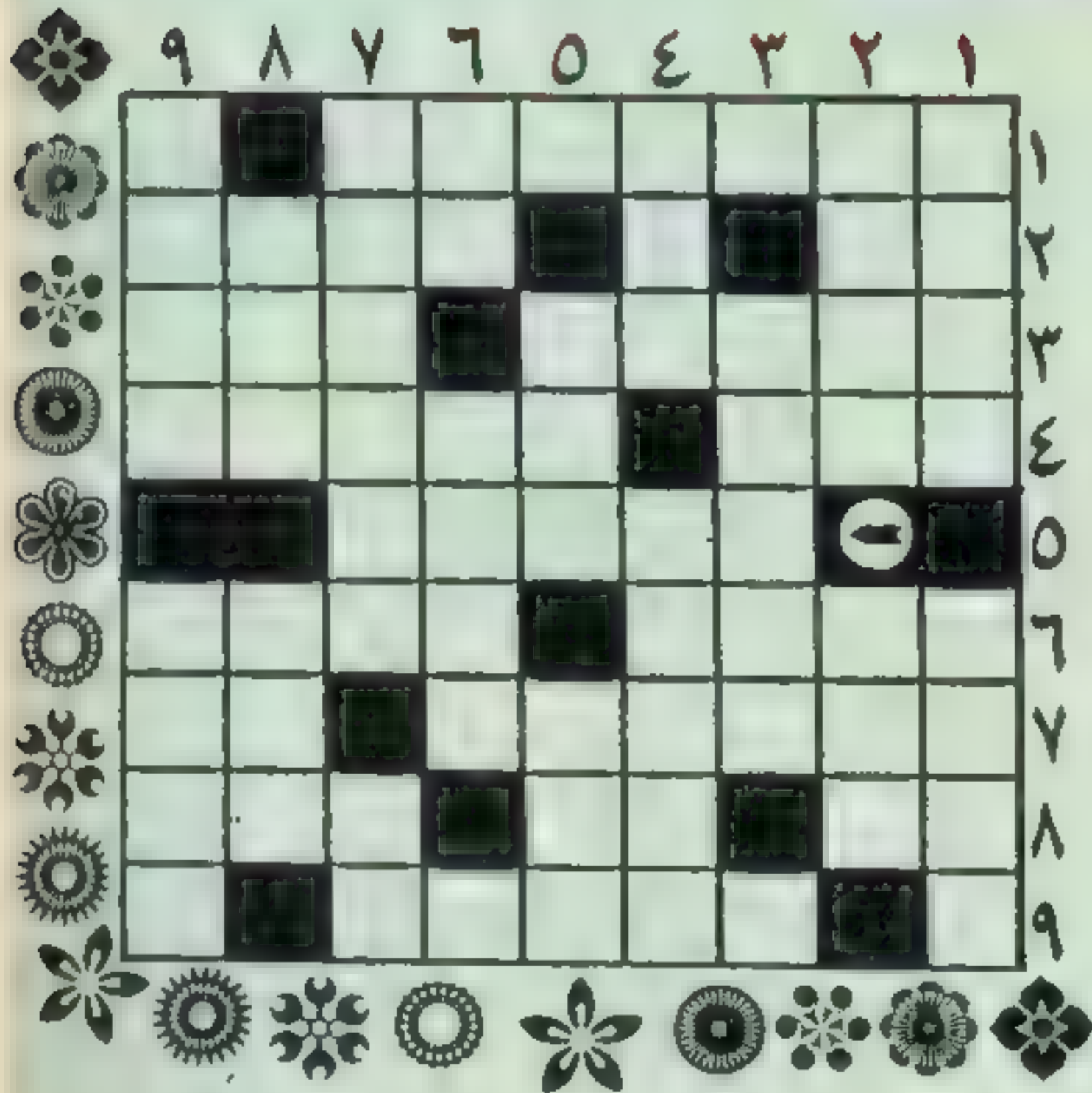


### شخصية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ز		د		ب		

من أئمة الفقه والادب ، تعلم  
على يديه أبو العلاء المعري ،  
اسمه مكون من ٨ احرف :  
الاحرف :  
٣ ، ٤ ، ٥ تراث الذهب  
٨ ، ٧ ، ٦ ، ٢ بمعنى يمخو  
٦ ، ٤ ، ١ ، ٥ ، ٧ يقاثل  
بالشيف  
١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ طراز الملابس

### في عالم النبات



( ٨ ) ضمير  
( ٩ ) نهزافريقي معروف

الكلمات الرأسية :

- ( ١ ) اقترب - غير متعلم
- ( ٢ ) له مذاق زاعق - وعاء لنقل السوائل
- ( ٣ ) ثورة من جوف الارض
- ( ٤ ) أصعب - هزة أرضية
- ( ٥ ) فز - ضعف
- ( ٦ ) رغب - أسافر
- ( ٧ ) رجوتهم - نقص
- ( ٨ ) نمخ - أبسط
- ( ٩ ) شك - طويل العمر

تدور هذه المسابقة في عالم  
النبات . إذا استطعت أن تحل  
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،  
فستجد في الصف الأفقي ( ٥ ) ،  
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

الكلمات الأفقية :

- ( ١ ) نسمع صوته في المدرسة
- ( ٢ ) نصف كلمة ( دارث ) - قريب
- ( ٣ ) نتفوق عليه ونأتي قبله - في النار
- ( ٤ ) شاق - اجزه الشهري
- ( ٥ ) نبات
- ( ٦ ) نقاش - طيور اليفة
- ( ٧ ) الهبوط - بضحية





## الخَرْفُ الْمُخْتَارُ



اكتب أحرف الكلمات التي  
نُعطيكَ معانيها تحت أرقامها .  
الحرف الذي يقع في مربع  
النجمة ، أنقله إلى الدائرة  
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ  
أفقياً كلمة معناها

« نوع من الاحجار »

وقد أعطيناك بعض الحروف  
للتسهيل . والكلمات لها المعاني  
التالية :

( ١ ) السور ( ٢ ) هيئة نيابية

( ٣ ) فوز ( البكاء )

( ٥ ) يماشيه

( ٦ ) من مُستلزمات الطالب

والباحث

٦	٥	٤	٣	٢	١
		*			
	ح		ن	*	
ك		*		ل	س
*	ر		ص		
ا			*		
		ب	ن	*	

## مُثلث الحُرُوف

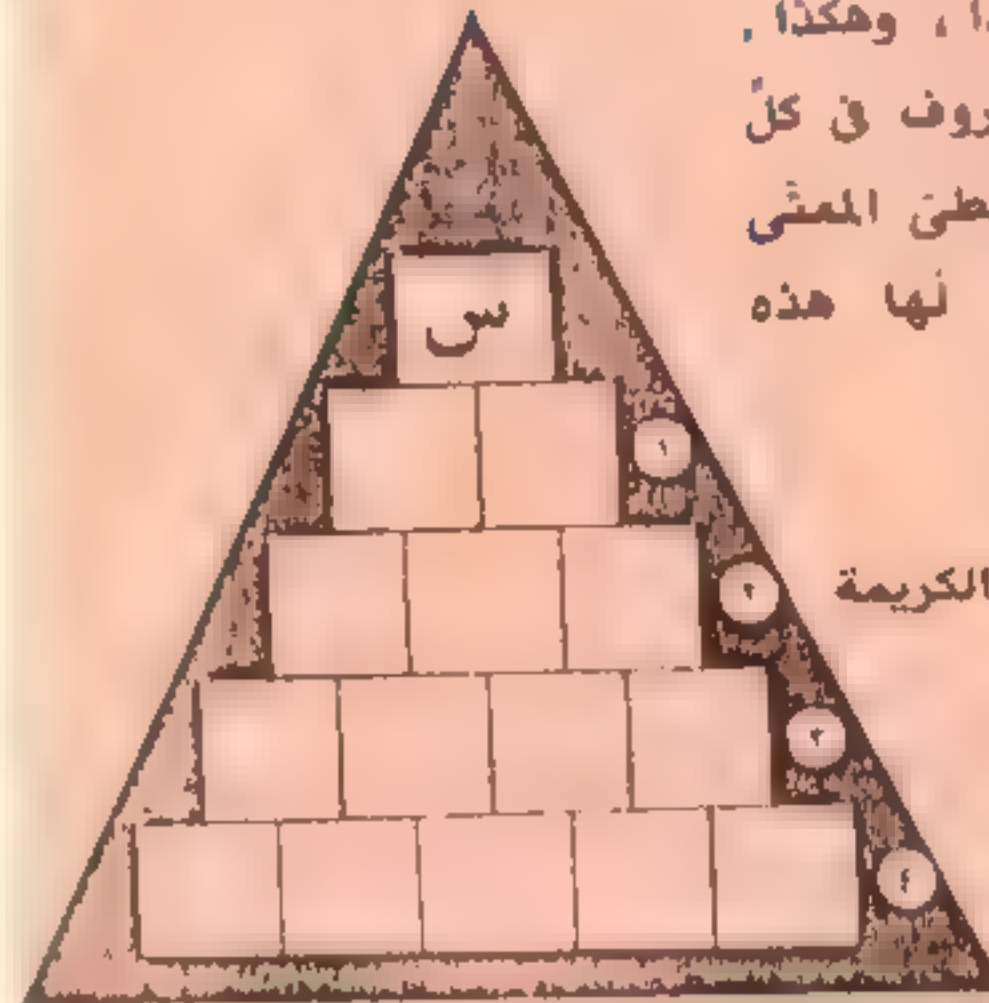
في مُثلث الحُرُوف تُضيف في  
الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى  
الحرف الذي في رأس المثلث ،  
لتصنع الكلمة التي نُعطيكَ  
معناها . ثم تضيف في الصف  
( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا .  
ويمكنك ترتيب الحُرُوف في كل  
صف كما تشاء لتعطي المعنى  
المطلوب ، والكلمات لها هذه  
المعاني :

( ١ ) مادة قاتلة

( ٢ ) من الاحجار الكريمة

( ٣ ) فلك أو مدار

( ٤ ) يُنادم



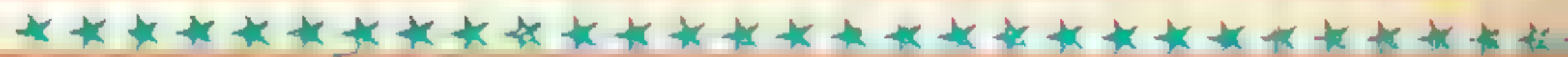
## مناهسة

هل تستطيع أن تعرف طريقك  
عبر هذه السفينة ، من سهم  
الدخول إلى سهم الخروج ؟ .



في كل  
يوم يذبح  
هذا العدد  
من ال  
...  
أيضا  
...  
هذا  
العدد  
من ال

قَسَمَ ... وَتَسَمَّرَ  
يقوم بذبحها  
هذا ال... في ١٠ أيام





## الرَّسْمُ الْمُنَاسِبُ

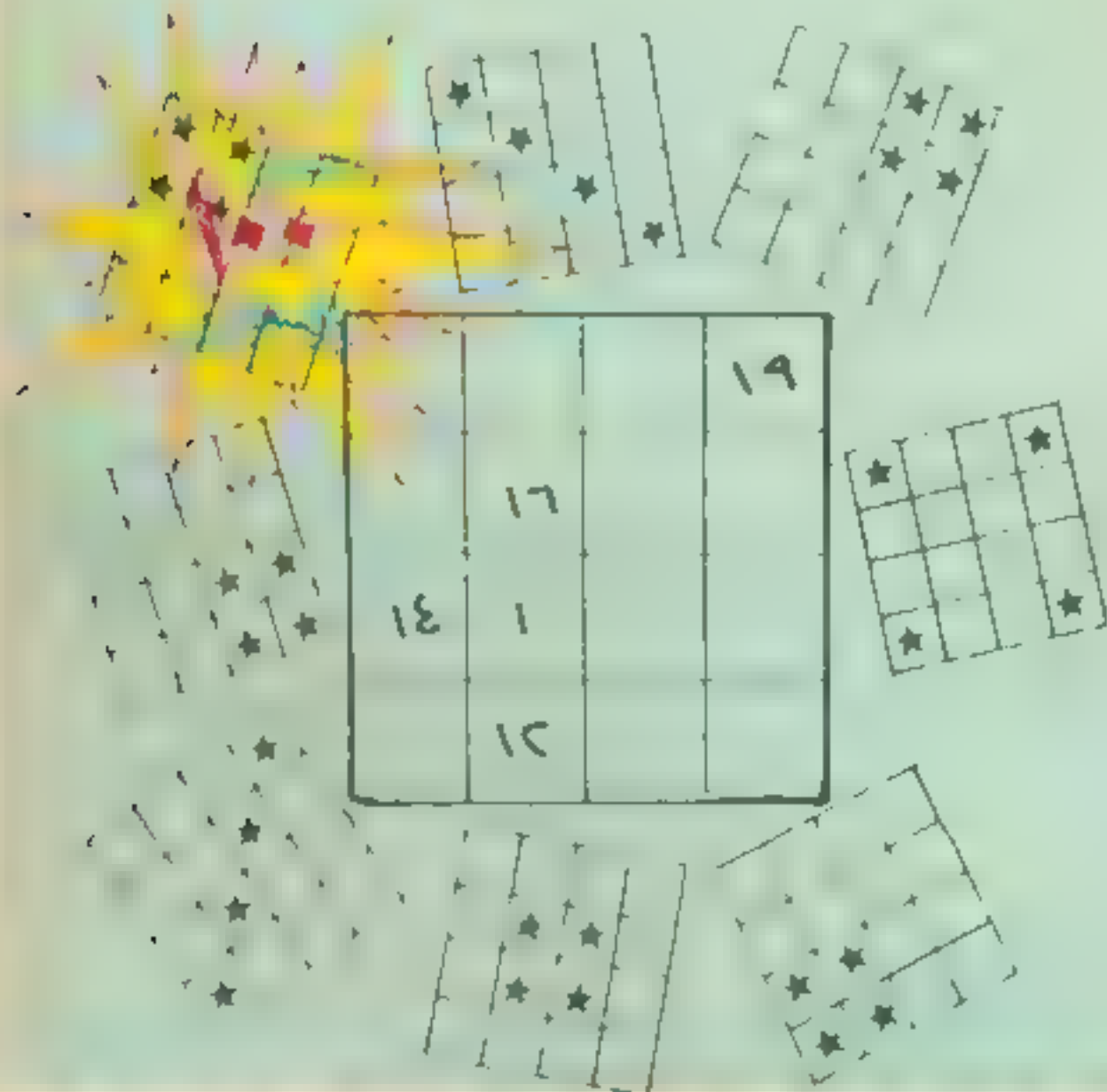


سامل الرسوم في الصفين الاول  
والثاني، وحاول أن تعرف  
النظام الذي تبعه رسوم كل  
صف. وحاول أن تحمار من  
الرسوم ذوات الارقام، الرسم  
بدون حرف أن يحل محل علامته  
مستفهام، في الصف الثالث.

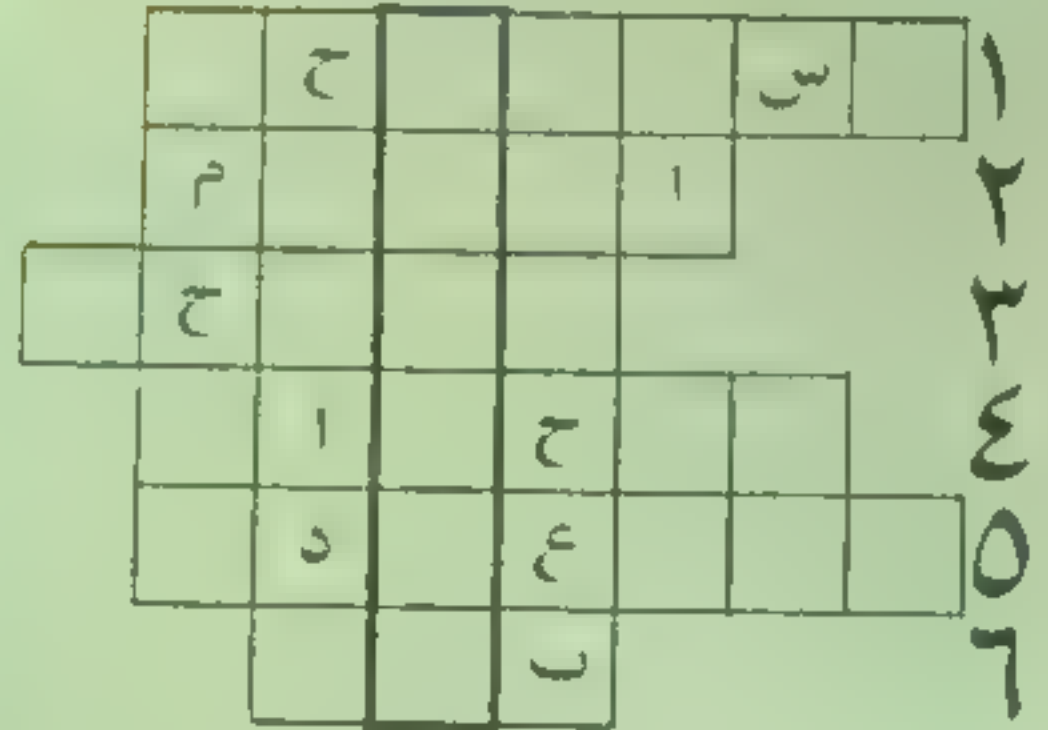


## المربع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الارقام في كل صف  
أفقى وعمود رأسى هو ٣٤. والاكثر من هذا أن مجموع الارقام  
في المربعات الاربعه الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل  
حالة من الحالات الثمانى هو أيضا ٣٤.  
هل تستطيع بالإعتماد على الارقام الموجودة في المربع  
السحري العجيب أن تكمل باقى الارقام ؟ ( الارقام التي  
تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦ ).



## السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ

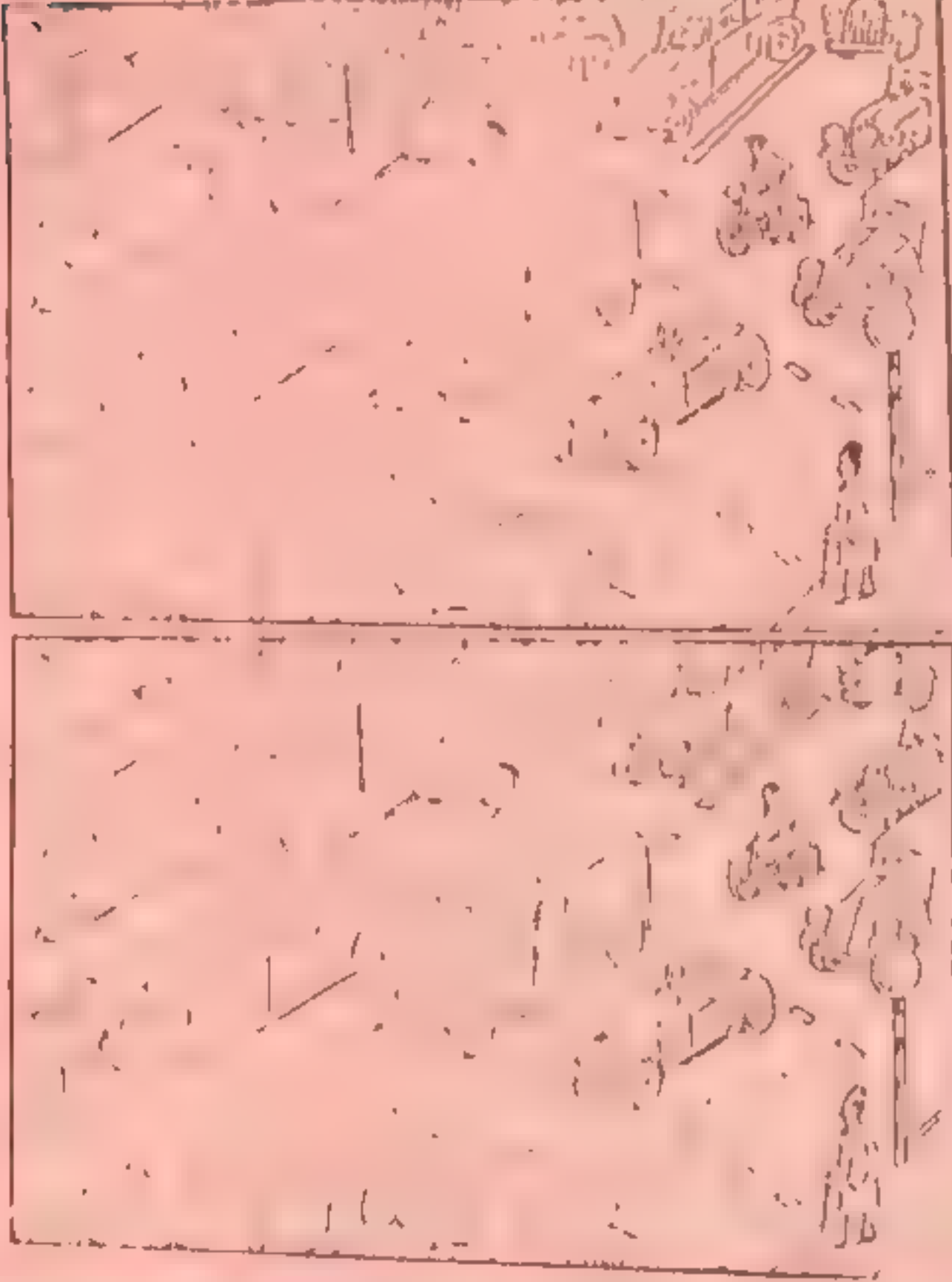


- تحت السهم الذهبى ستجد ( ٣ ) يكز وينقدم مقالا  
احرف اسم المدينة السعودية ( ٤ ) الحانظ.  
التي تشير إليها النجمة في ( ٥ ) استرجعت  
الخريطة، إذا أردت أن تعرف ( ٦ ) انخفاض في درجة  
هذا الاسم، قضغ في الضفوف الحرارة  
الافقية الكلمات التي تعطيك  
معانيها وفقاً لارقامها.  
( تعطيك بعض احرف الكلمات  
للمساعدة )  
والكلمات الأفقية لها المعاني  
الثابتة :  
( ١ ) بين فصول المسرحية  
( ٢ ) يراها النائم



## الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين السكك. هل تستطيع ان  
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



## الشكل الغريب

هذه تبدو هذه الاشكال الستة  
منطابقة تماما. إذا تأملت  
الاشكال جيدا، فستجد ان احد  
هذه الاشكال غريب، به اختلاف  
عن باقيها. هل تستطيع تحديد  
رقم الشكل الغريب ؟



حصلت مسابقات باسم الاشجيرة ثم فنص الكيوبون وأرسلته على العنوان السالي :  
مجسلة باسم - ص. ب. : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٢ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٣ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٤ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٥ : \_\_\_\_\_

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

رقم العدد - ١٢ -



# رجع خفي حنين

سياريد: غنيم عبده  
ريوم: محمد حماد



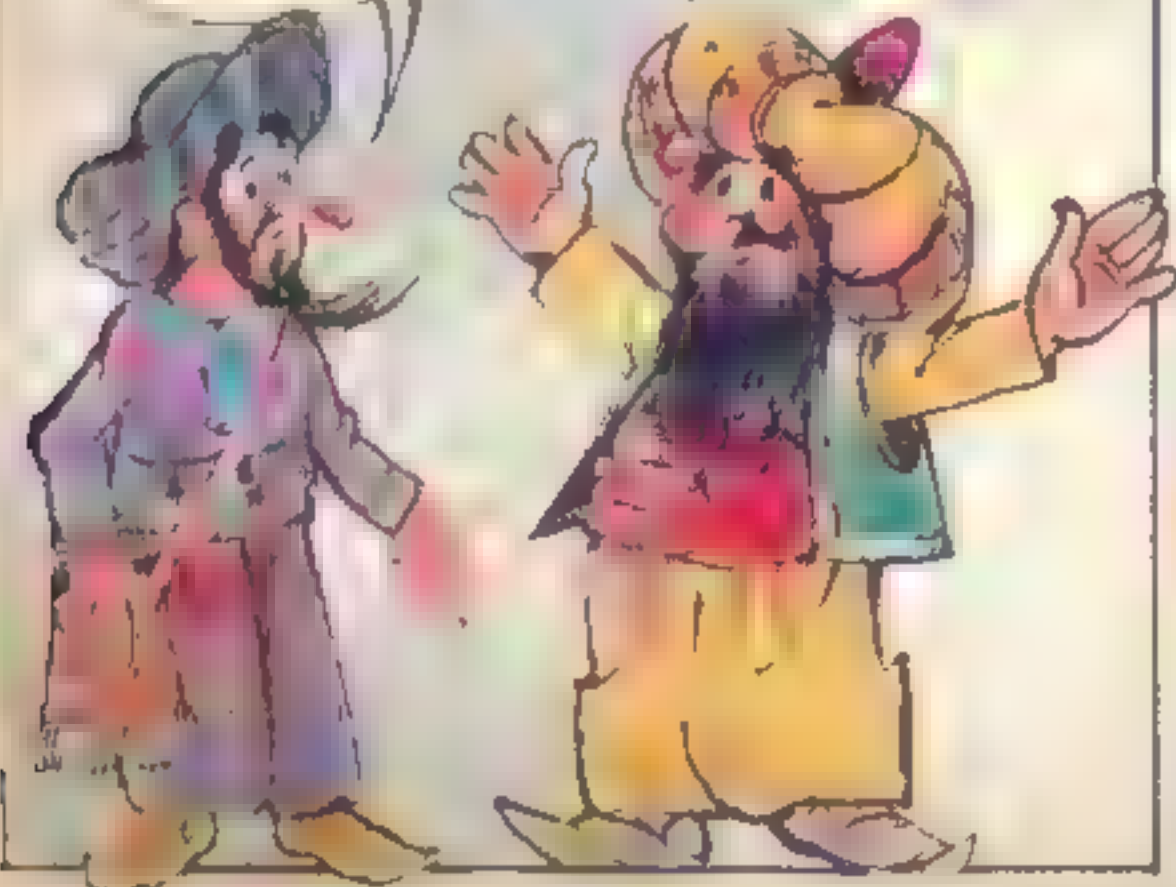
لكنه يغالى  
فنى أسجار  
لثعال السقى  
يسعنها

شهر: سكا في  
مدينة الحيرة  
هو خين

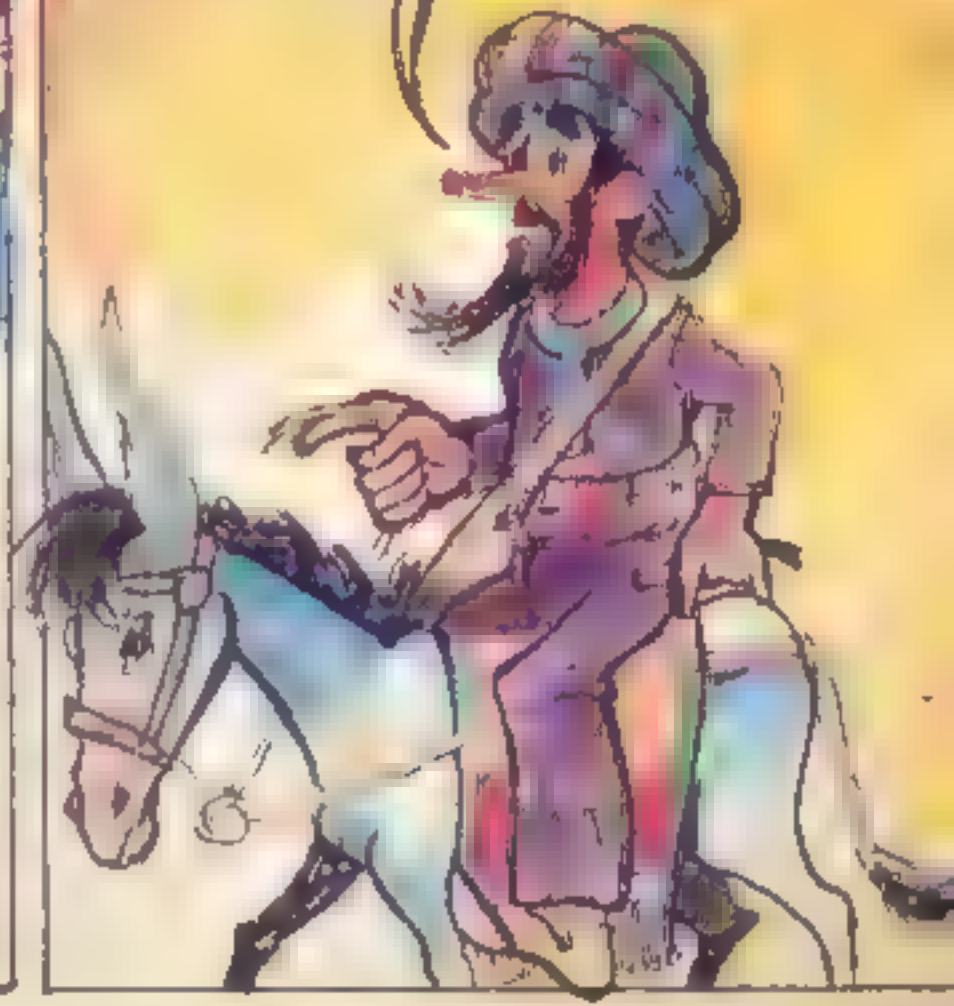


مزحبا أختا  
العرب ..

أنت  
حنين



يكخب  
أجيد  
الساومة





أنت هُنا  
بلحمة و شحمة

هاهاها

تختار أنت أم  
أختار لك

أشاهد  
أولاً ثم أختار  
بعدها لك

أختار  
أفضل ما  
عندي

مقدمة  
لرفع  
الشعر

هذا الحق  
يكلف عشرة  
دراهم

إنه لا يستحق  
سوى درهمين

درهمان إن  
الضئعة به  
شأوى وحدها  
الدراهم  
العشرة

هنا نطفي  
سادجا

لم أفل  
هنا

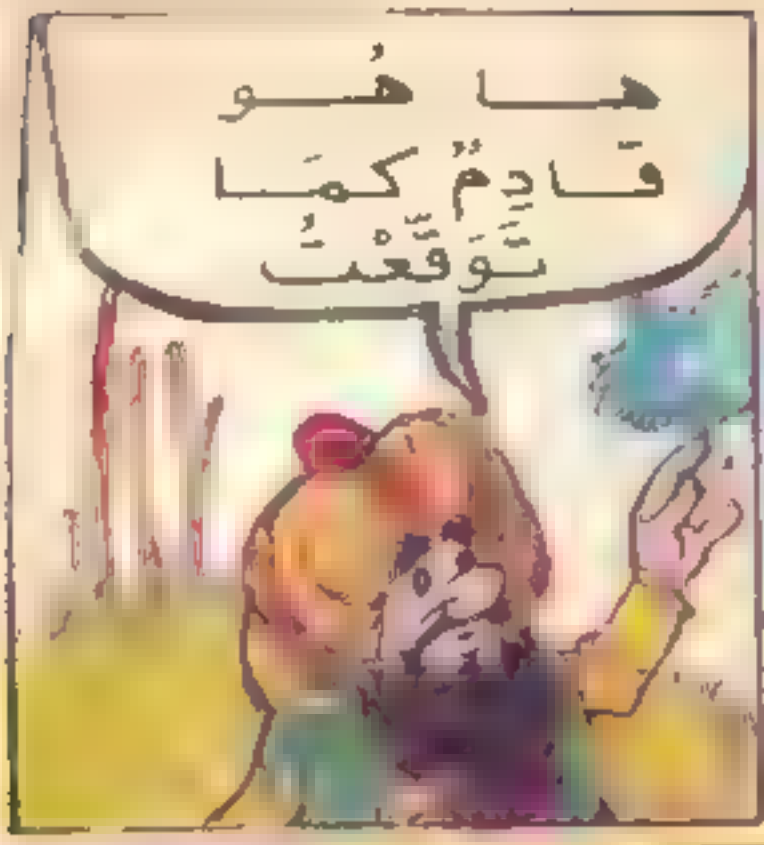
لا تكن طماعا سوف  
أريد لمبلغ درهما  
آخر

دع الخفت  
والصرف  
لحالك

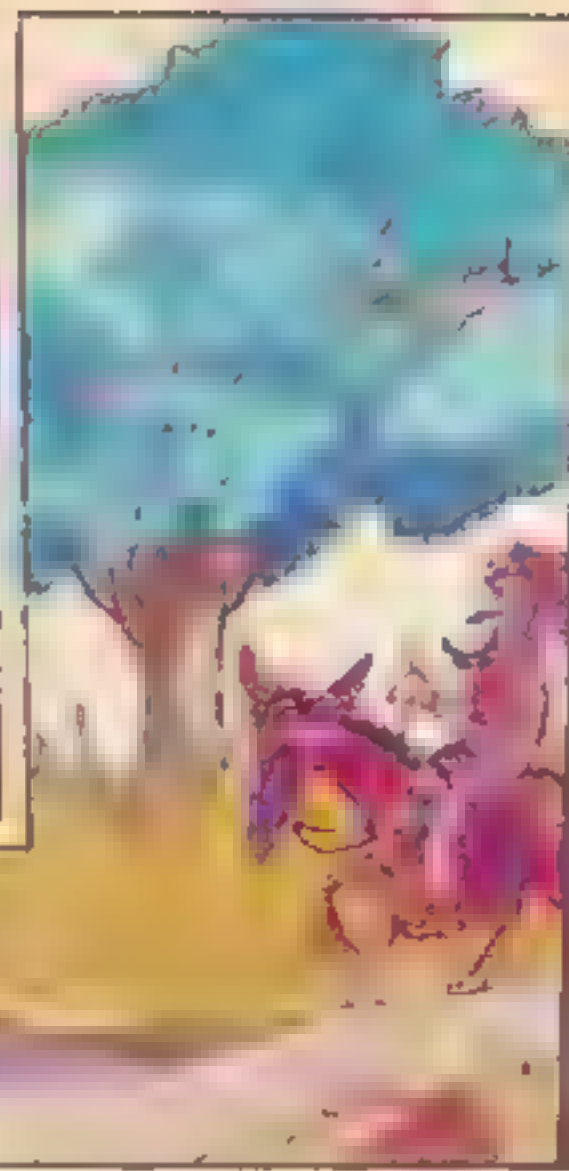
سوف تنور  
ضاعتك أسير  
لسندج

أب سادج سوف  
لشبه درهما  
نر بسندج

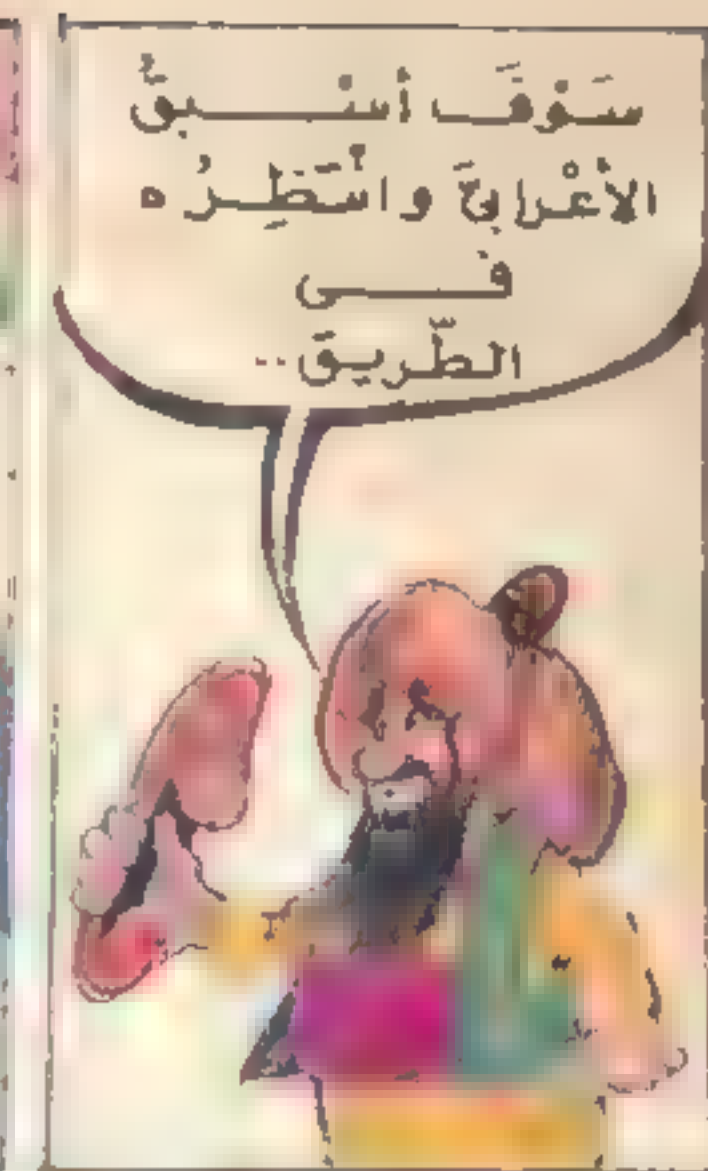




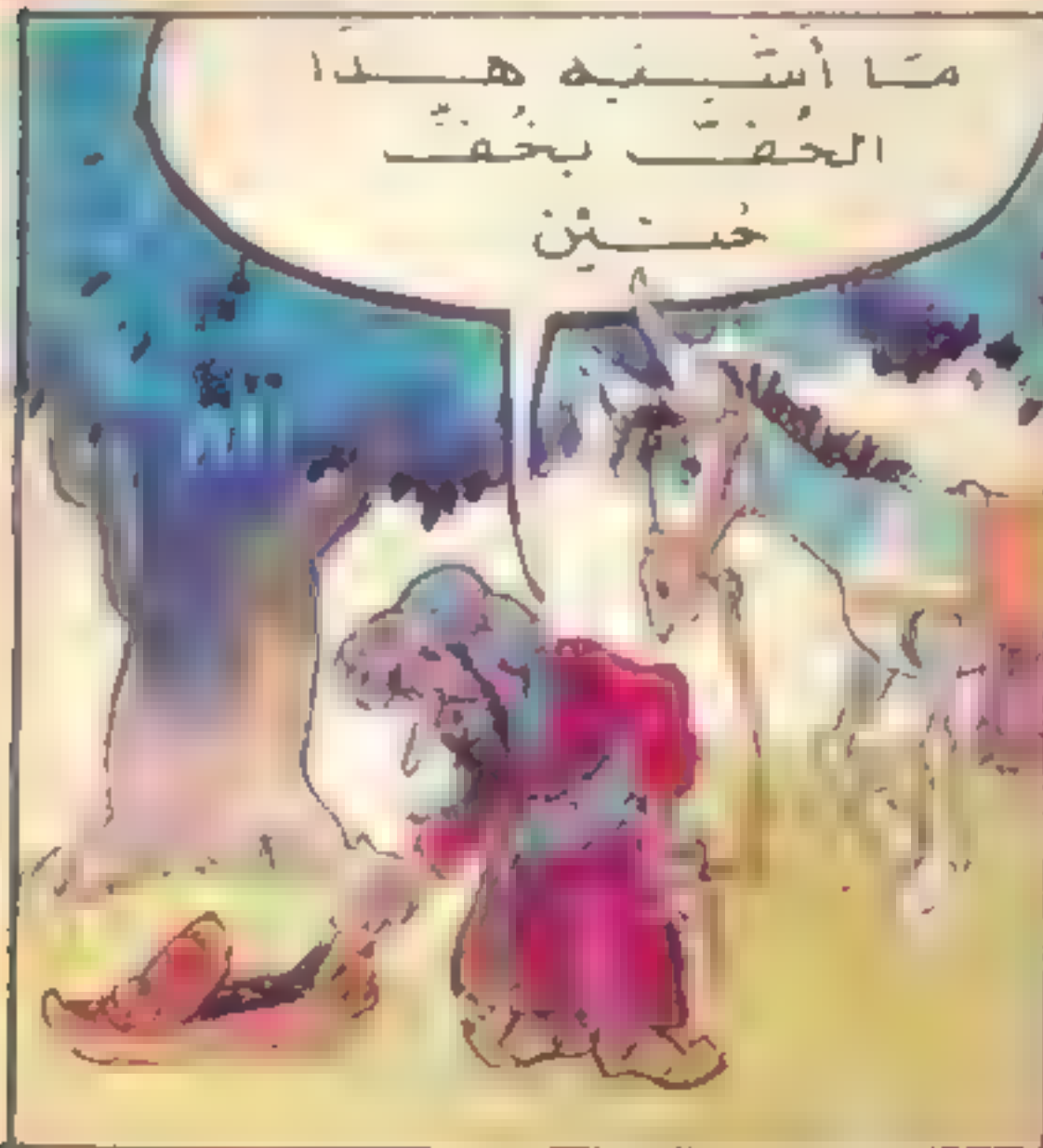
هَـا هُوَ  
قَادِمٌ كَمَا  
تَوَقَّعْتُ



مَا جَعَلْتُكَ تَنْتَظِرُ  
أَيُّهَا الْأَعْرَابِيُّ



سَتَوْفَ أَسْنَبِقُ  
الْأَعْرَابِيَّةَ وَاسْتَظِيرُهُ  
فِي  
الطَّرِيقِ..



مَا أَشْنَبِقُهُ هَذَا  
الْحَفَّتُ بِحُفَّتِ  
خُنَيْنِ



سَتَوْفَ تَتَرَى  
مَنْ مِثْلَا  
السَّادِجِ؟



سَتَوْفَ أُتْرِكُ  
فَرْدَةً الْخَفَّتْ هُنَا  
حَتَّى يَرَاهَا  
الْأَعْرَابِيُّ..

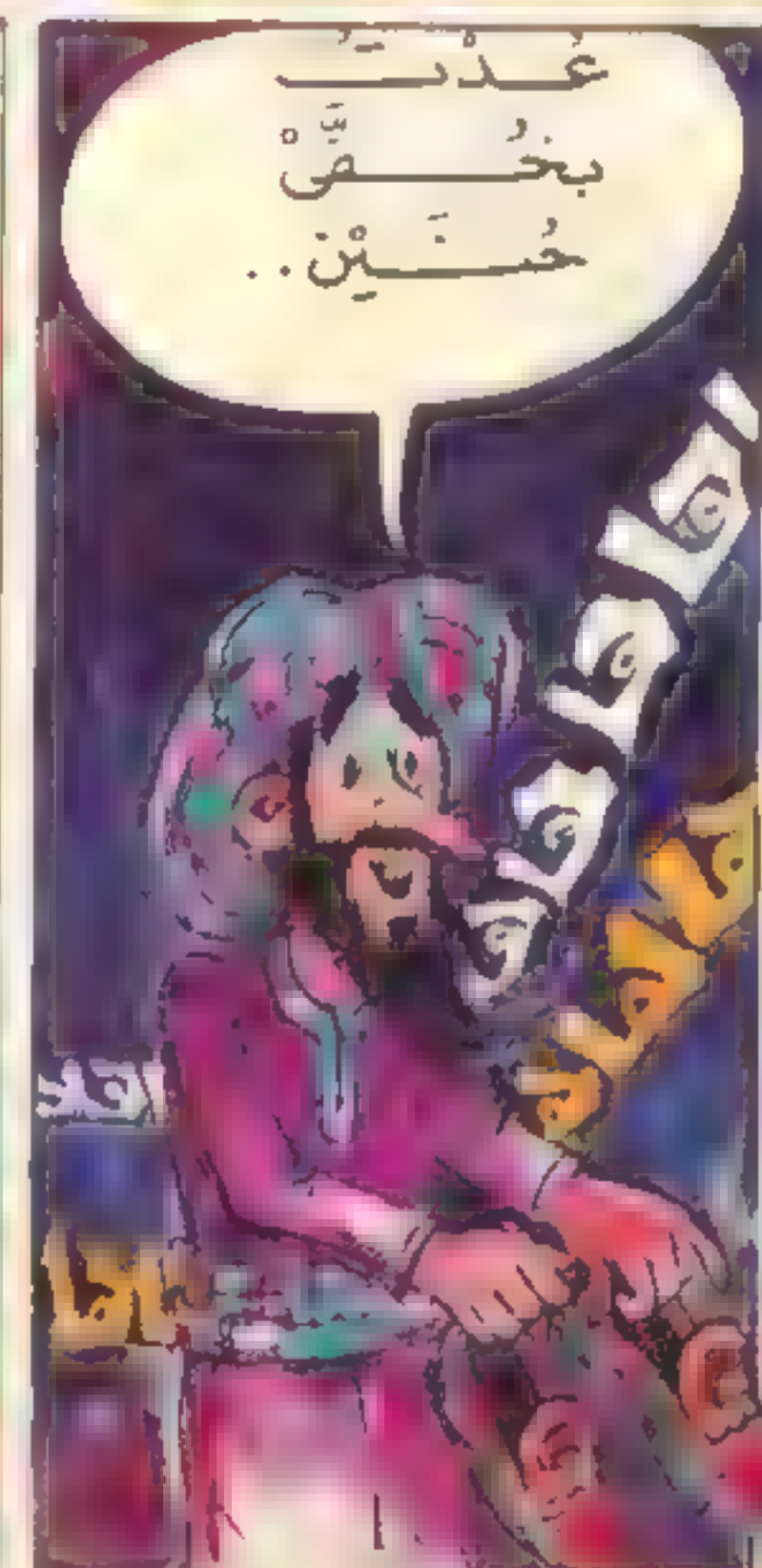
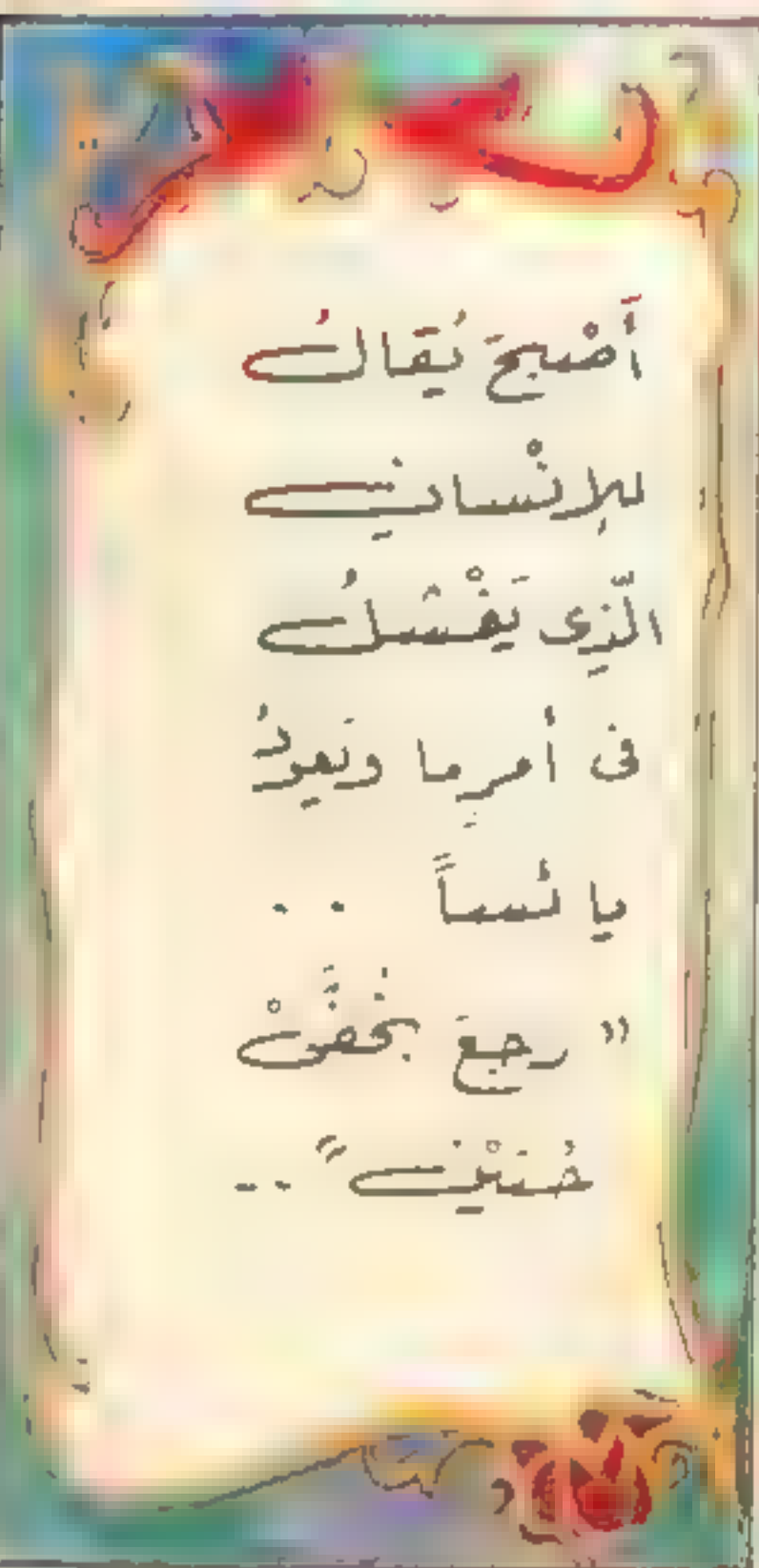


لَيْتَنِي لَمْ  
أَشْرِكِ الْفَرْدَةَ  
الْأَوْفَى..



تَوَكَّاتِ مَعَهُ  
الْأَخْضَرُ  
لَا خَدُّشَهُ.







منتجات الليدي للأطفال  
مضممة خصيصاً  
لكل الصفات



فرشاة الأسنان الأولى  
أول فرشاة الأسنان





الناشر

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني  
المشرف على التحرير: جمال عنایت  
المشرف الفني: سمير عبد المنعم

ياسر ياسر ياسر

مصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

سبي الشركة السعودية للتوزيع والتسويق  
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق  
المدينة من - ب ٤٥٦ جدة ٢١٤١٢  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 484397 ARBUSS. J  
الرياض ١١٦٣٣٣ • الخبر ١١٦٣٣٣ • القاهرة ٢١٦١١١٢  
الرياض ١١٦٣٣٣ • الخبر ١١٦٣٣٣ • القاهرة ٢١٦١١١٢  
• الخرطوم ١١٦٣٣٣ • الخرطوم ١١٦٣٣٣

ياسر ياسر ياسر

إعلان الإعلان



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤  
• الرياض ١١٦٣٣٣ • الخبر ١١٦٣٣٣ • القاهرة ٢١٦١١١٢

ياسر ياسر ياسر

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠٠  
• من ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

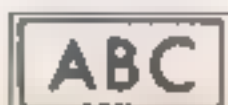
ياسر ياسر ياسر

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠  
ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان : مجلة ياسر من - ب : ٤٥٦ جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

ياسر ياسر ياسر

تخضع لمراقبة مؤسسة  
اي بي سي  
للتحقق من الانتشار

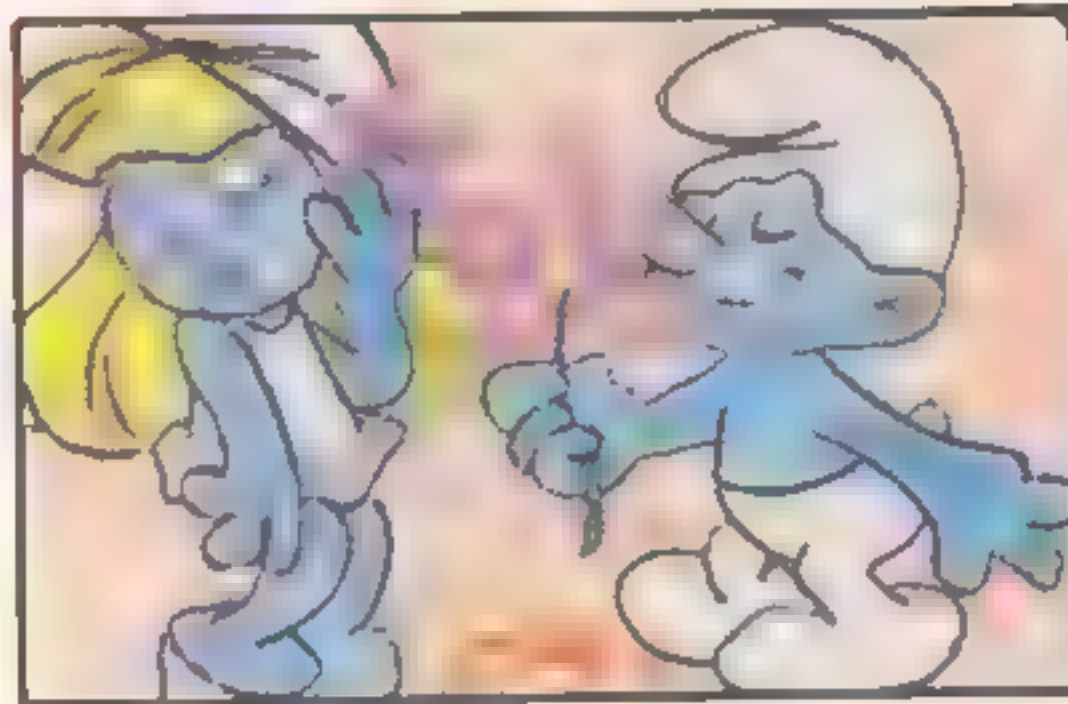


MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



الرسامين

ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسماتك على العنوان التالي :  
ب : ٤٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

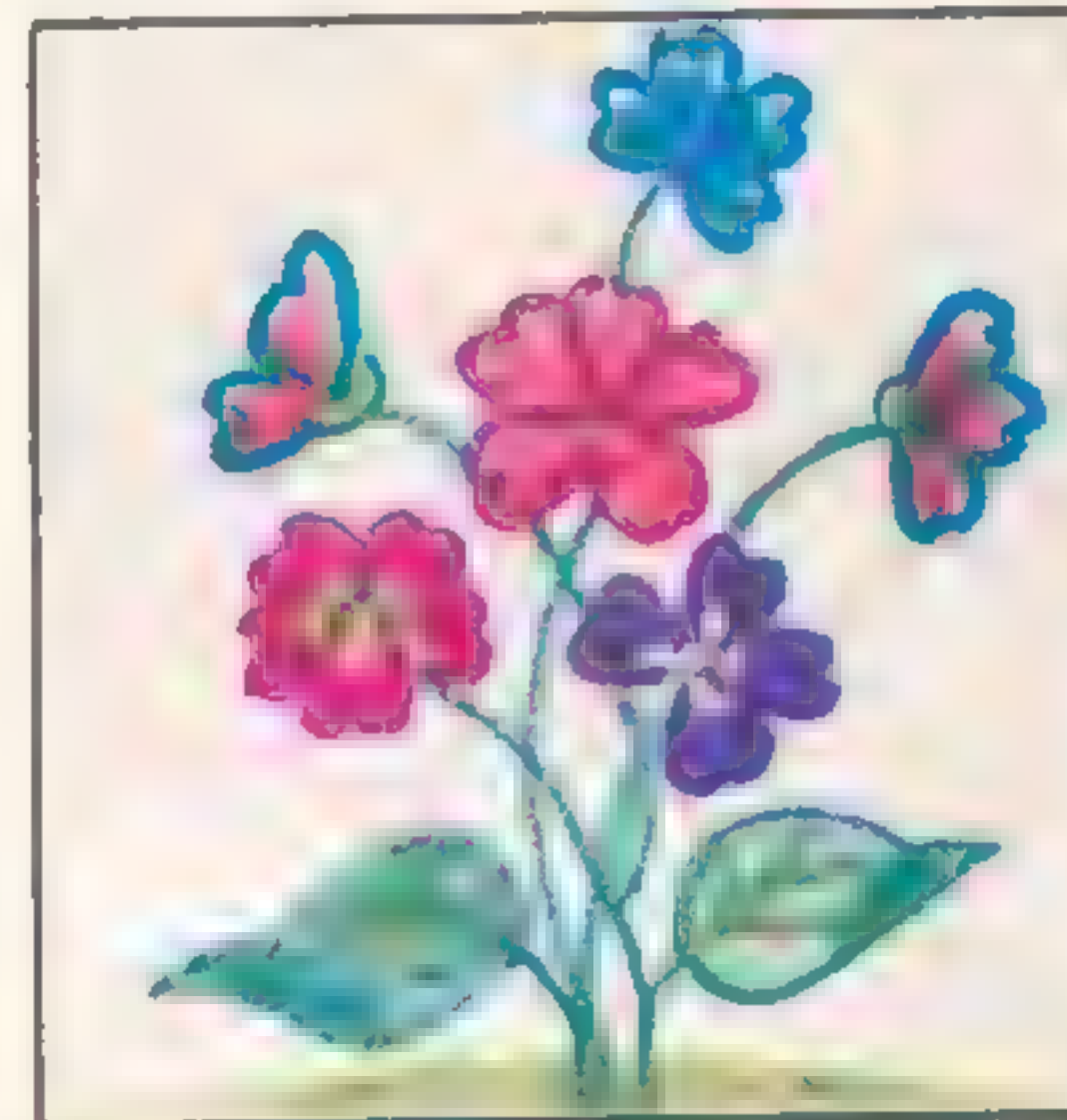


السفائر من الصديق / عادل على سالم / الرياض

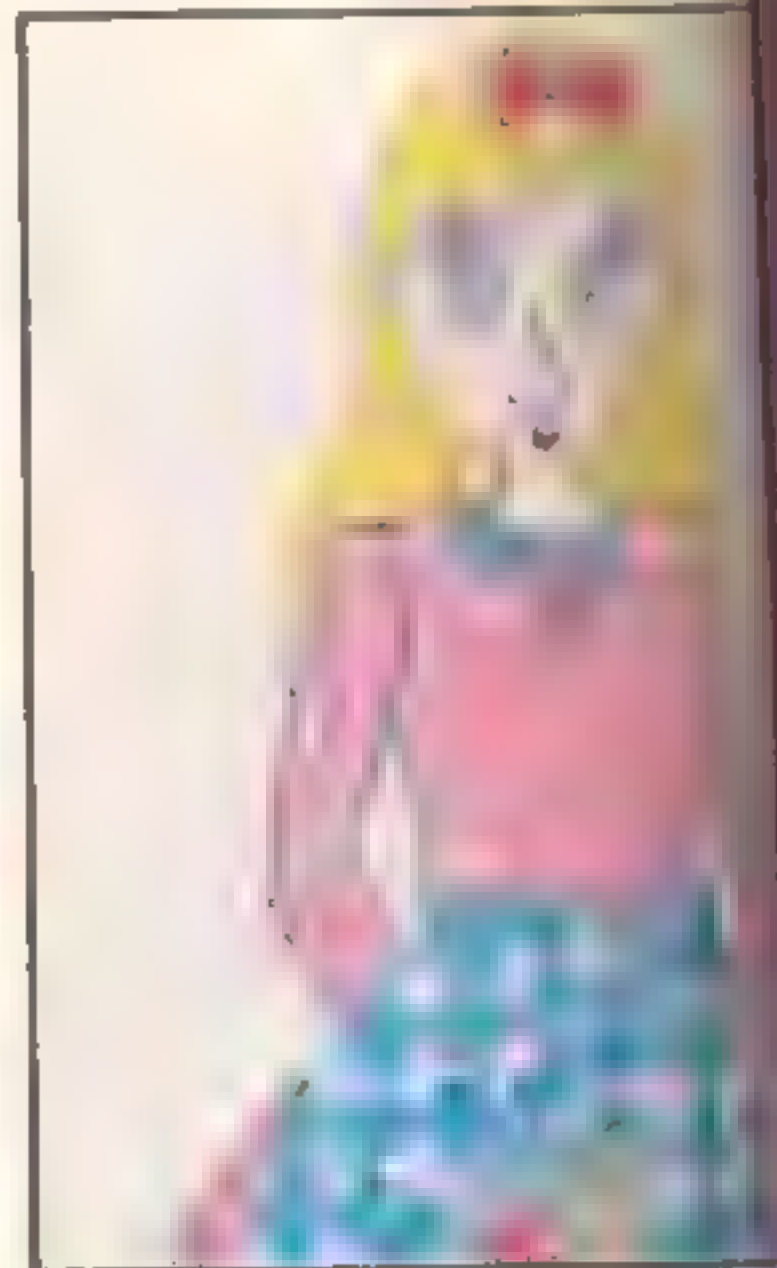


جمبة المفترس

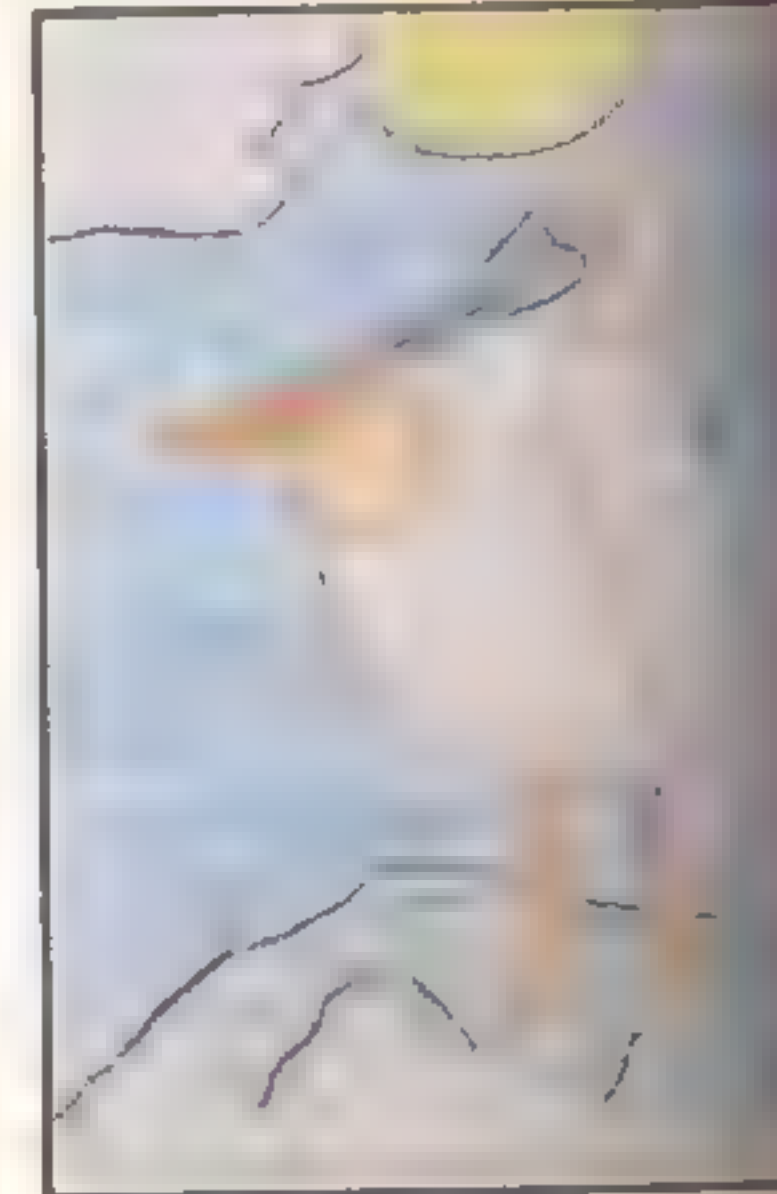
بمبة المفترس من الصديقة / فاطمة علاء الدين / جدة



زهو جمبه من الصديقة امه سماي على السعوديه - الاحساء



بمبيته عزيزة مهدي على / السعودية



بمبيته سالم القنص السعودية - جدة



بمبيته ربحوي عزيز / المغرب



# مضحكات

..ماذا أفعل  
لم أجِد طيور طوال اليوم !!

خالد



شعر.. وزقن  
من فضلك ..



حارس الكافيار وولده





هذا العمل لغووات القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير اطلحة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



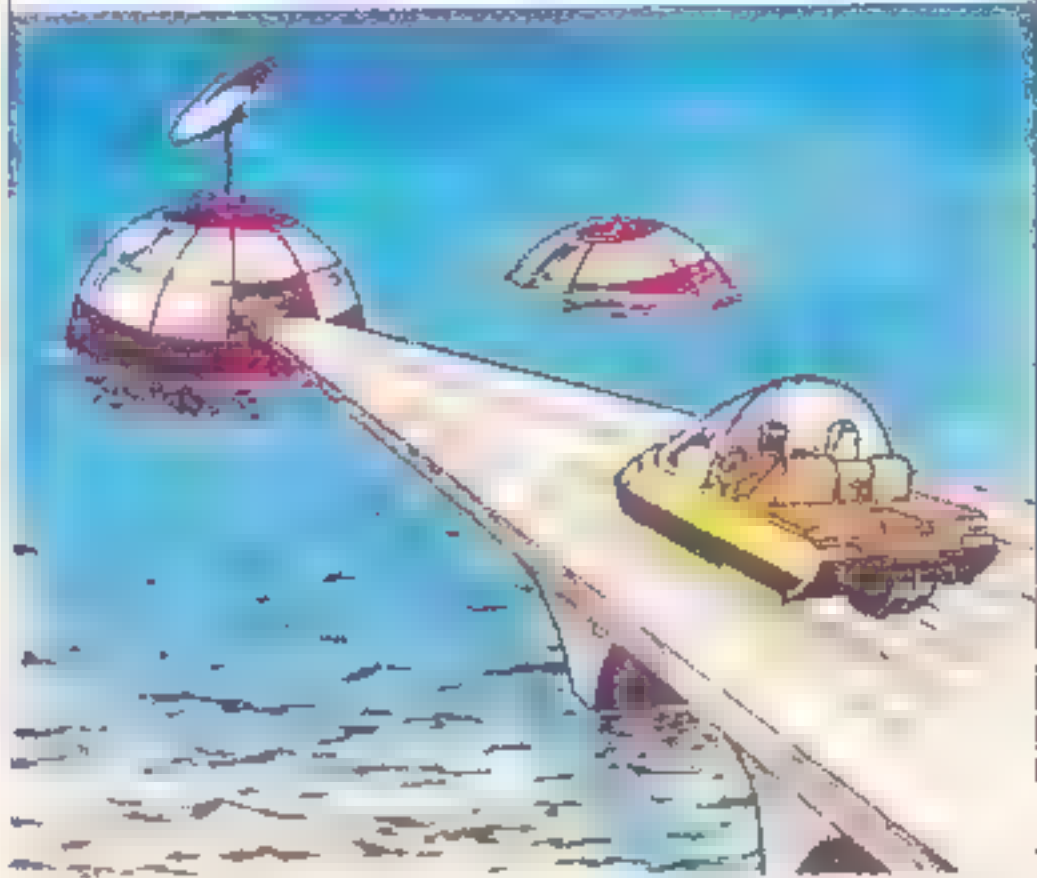






ما أن وصل باسم إلى مكتبه بالشركة العربية للأنحاث والتسويق ، حتى استدعاه مديره عندما دخل مكتب المدير ، لاحظ خريطة كبيرة لإنشاءات تحت ماء المحيط ، قال المدير : « مهمتك القادمة ستكون في الفضاء الداخلي » ..!! وعندما ظهرت الحيرة على باسم ، استطرد المدير : « نريد تغطية إعلامية كاملة لمدينة « نبتون » المقامة في المحيط الأطلنطي » ..





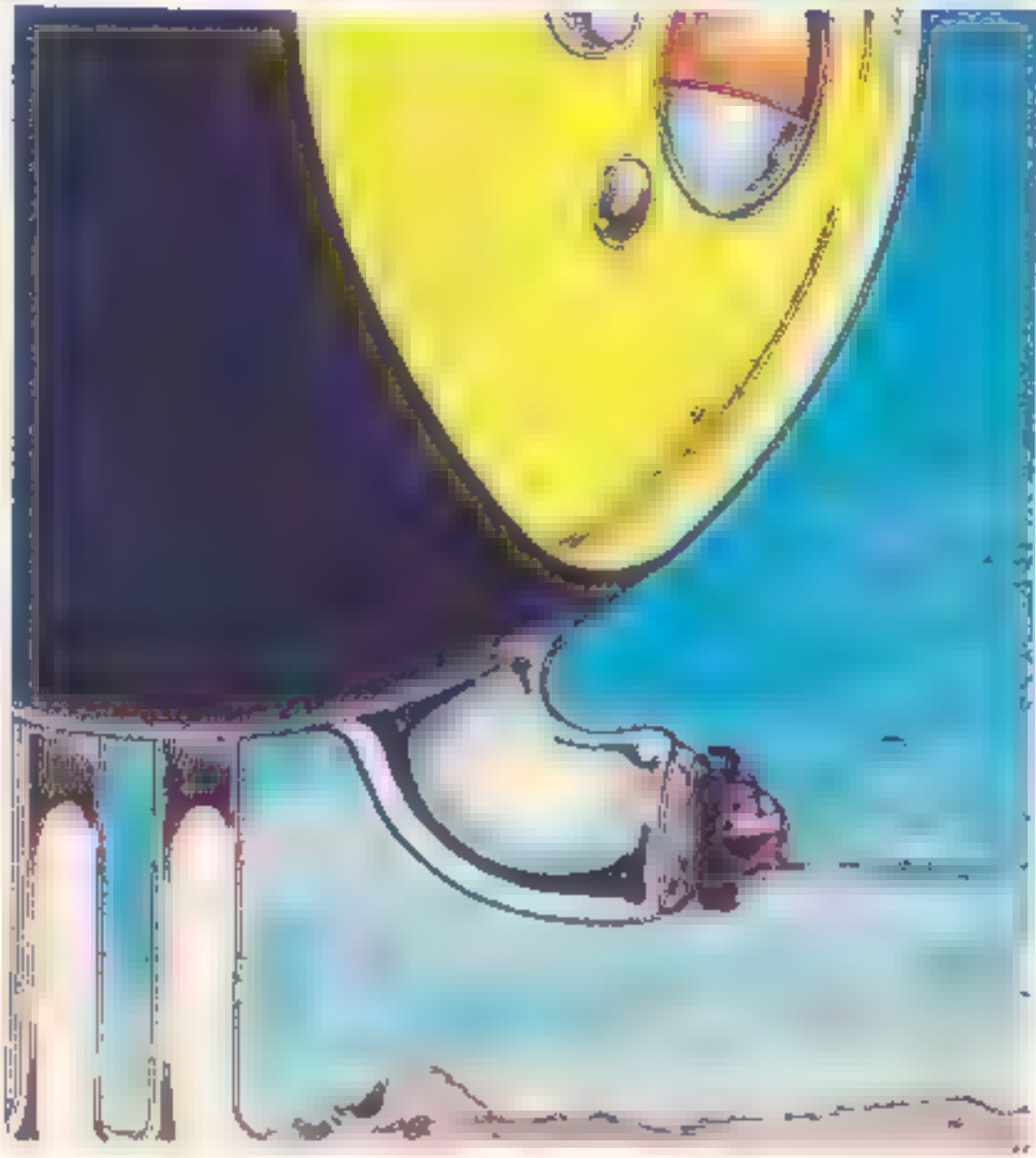
من سطح مبنى الشركة ، ركب باسم « الفرتولة » ، وهي طائرة الشركة التي تجمع بين الطائرة النفاثة والطائرة العمودية ، وعندما هبطت الطائرة في الميناء الأرضي لمدينة « نيتون » كان في انتظاره السيد « شاندر » مدير العلاقات العامة للمدينة ، الذي رحب باسم ، ومضى به داخل عربة صغيرة على امتداد الممشى المقام من الشاطئ إلى موقع غواصات الانتقال .





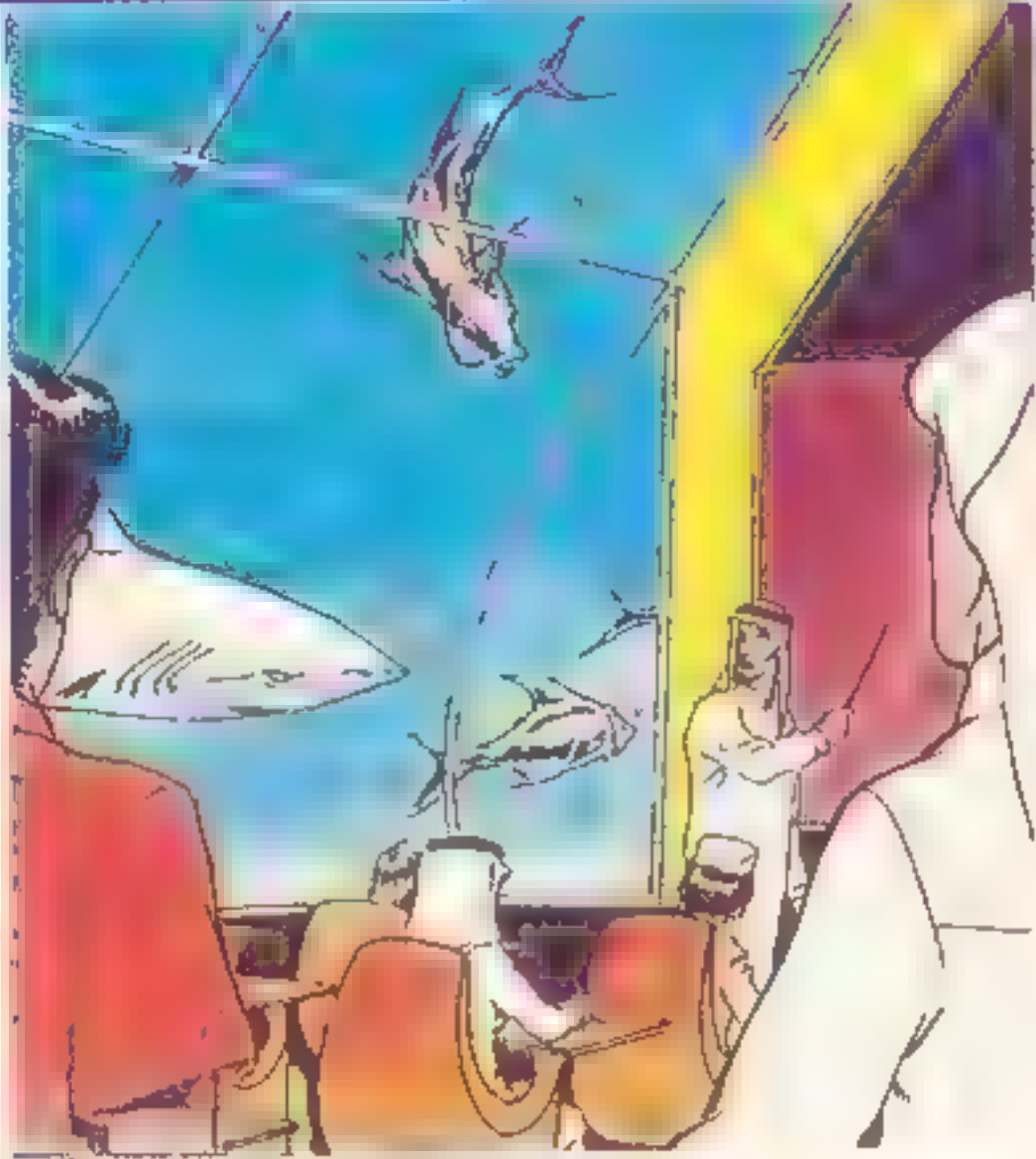
دخل باسم مع « شاندر » إلى الفواصه الصغيرة ، التي  
تنقل البشر من الشاطئ إلى مدينة الاعماق « نبتون » وكانت  
الفواصة الكروية أشبه بسيارة الاجرة الصغيرة ، لا تتسع إلا  
لشخصين بخلاف السائق . وبعد زمن قصير ، ظهرت من بعيد  
معالم مدينة « نبتون » .





عندما اقتربت الفواصة من أحد مداخل المدينة ، إلحصب  
بفتحة المذخل ، وهكذا مضى « باسم » مع « شاندر » إلى  
داخل الكرة العملاقة البيضاء ، التي يبلغ قطرها أكثر من  
كيلومتر قال « شاندر » بعد أن دخلا أحد المصاعد :  
« ساصحبك في جولة داخل المدينة ، قبل أن تنتقل لمشاهدة  
المشروعات الانتاجية » ..





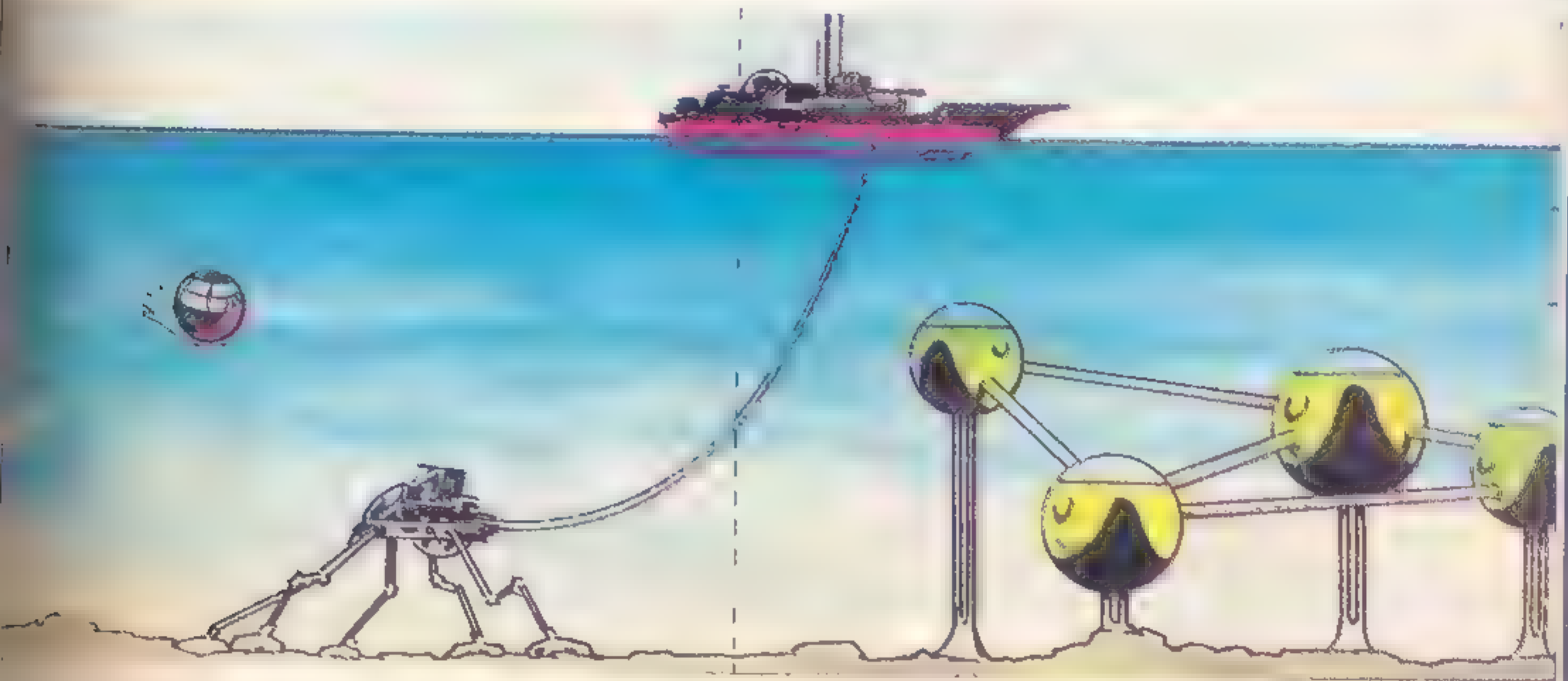
قال « شاندرا » لباسم : هذه الانشاءات الكروية مقامة  
على سيقان من الصلب ، وكما رايت تقع فتحاتها في اسفلها ،  
وهي مخصصة لاقامة العاملين وعائلاتهم ، ومكاتب العمل !!  
سال باسم : « وهل تعيش هنا عائلات ؟ » ، اجاب  
« شاندرا » : زوجات واطفال .. فكما ترى فإن الجو والضغط  
مكيفون داخلها ، لدينا هنا حياة كاملة ، مدرسة ومسرح  
وسينما .. »





قال « شاندرا » قبل أن نكمل جولتنا داخل المدينة ، دغنا  
نتناول شيئاً من الطعام ، لدينا هنا واحد من أفخم المطاعم  
في العالم .. وهو يتميز عن غيره بوفرة المأكولات البحرية ،  
اننا نحاول أن نجعل إقامة العاملين هنا سعيدة ومريحة ..

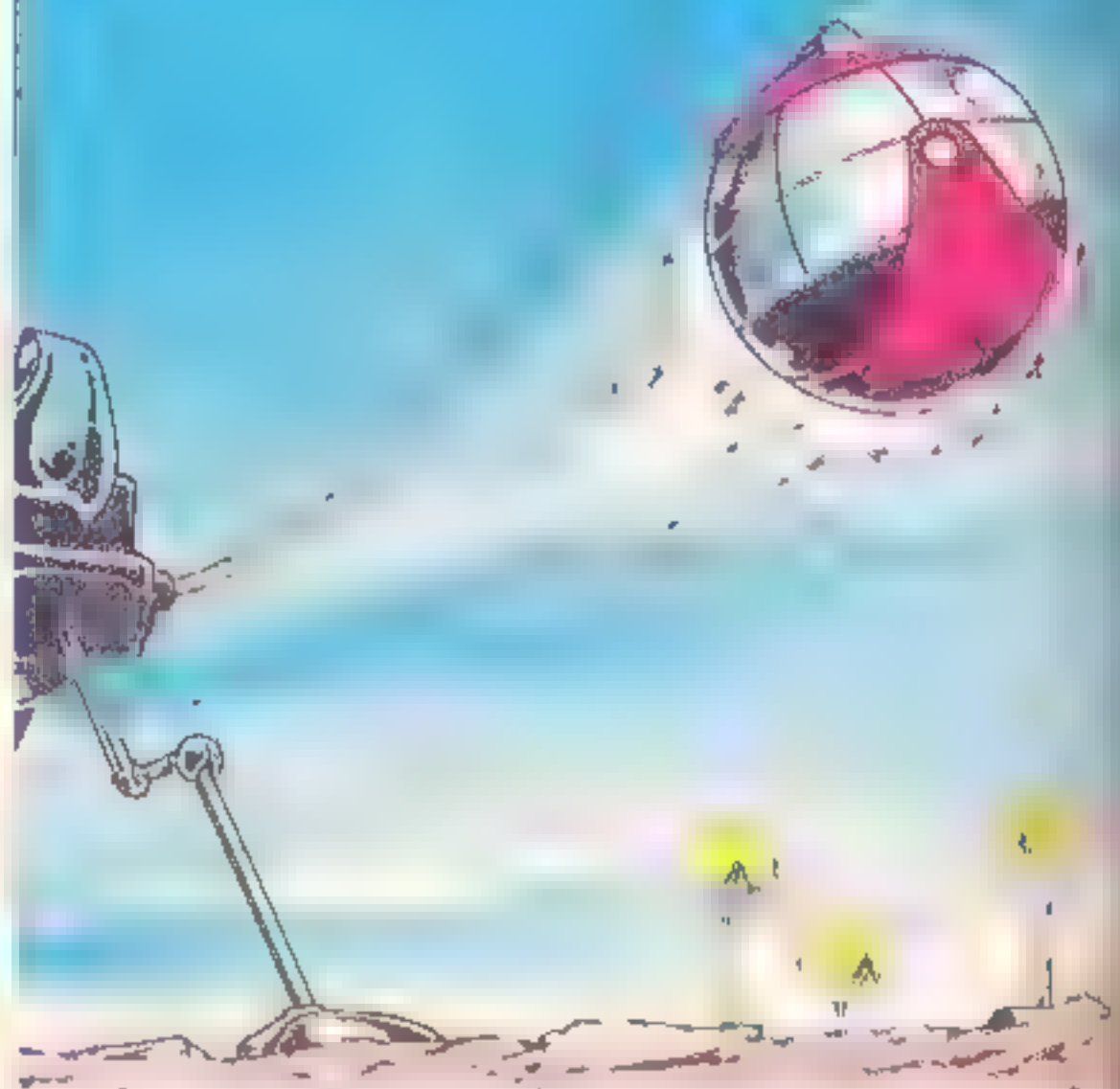




الكتل المعدنية ، ويضخها الى أعلى حيث المصنع الذي  
الصغير الذي يطحنها ، ويتم شحن المسحوق لاستخدام  
المعادن منه في المصانع التي فوق الأرض ..

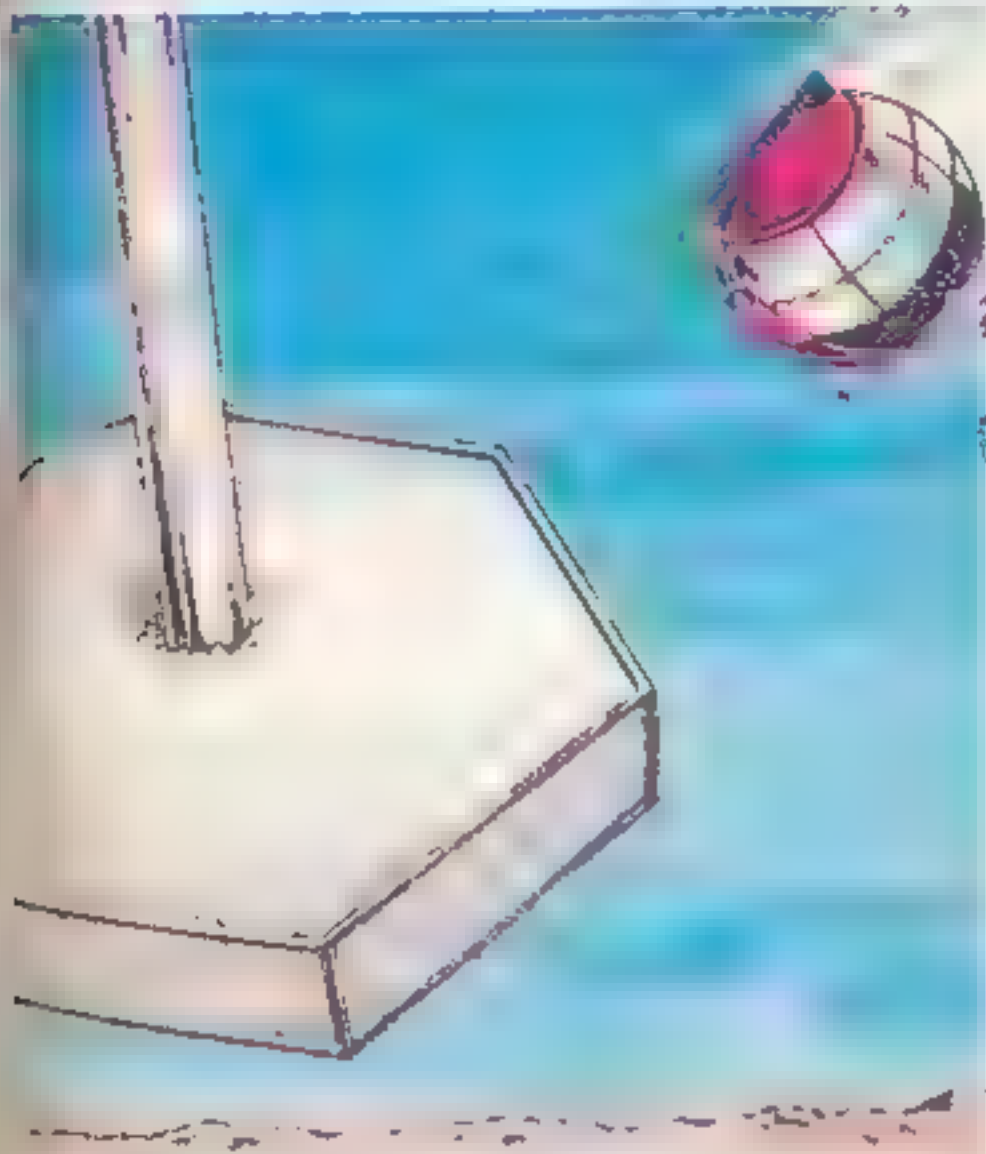
عاد باسم مع شاندر بعد ذلك إلى الفواصة ، لزيارة مراكز  
الانتاج ، وكان أولها مركز استخراج المعادن ، وأهمها  
المنجنيز ، من قاع المحيط ، قال « شاندر » : « هذا الجرار  
الذي يسير فوق القاع عبارة عن إنسان إلى يشق بخرطومه





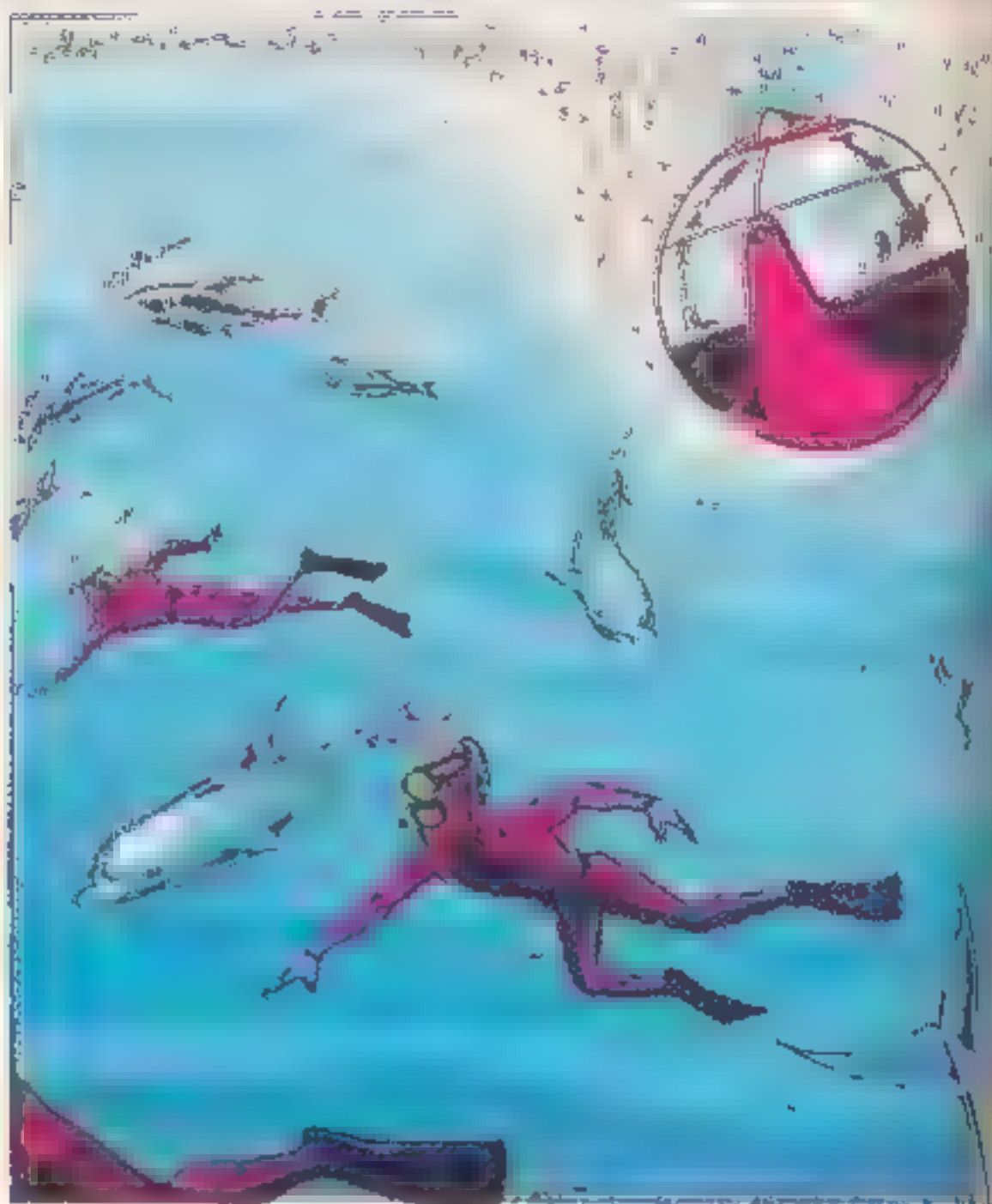
لال باسم » انكم بهذا تمدون المصانع بفيض لا ينتهي من  
 الماد التي تكاد تنفذ من المناجم » فقال « شاندر » اننا  
 نقترع على هذا ، اننا نمد البشر انفسهم برصيد متجدد من  
 طعام .. بعد قليل نصل الى المزارع السمكية وتروى بنفسك ..





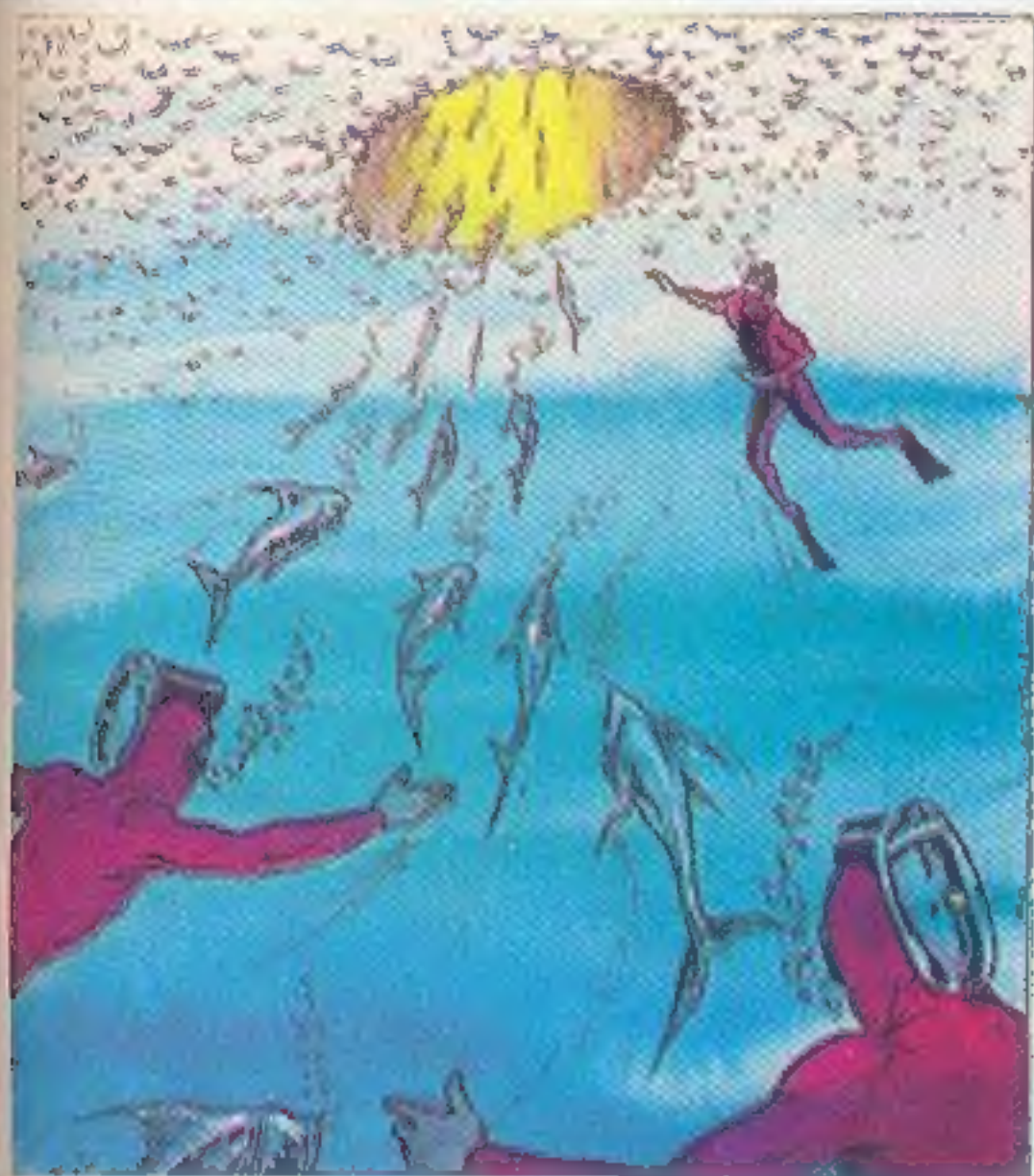
عندما اقتربا من المزرعة السمكية ، لم ير باسم سوى  
 هياكلها من الانابيب تخرج منها ستائر من الفقاعات  
 الهوائية ، قال « شاندر » : حوائط وأسوار المزرعة السمكية  
 هي هذه الفقاعات الهوائية من الهواء المضغوط . والأسماك  
 التي لا تراها الآن ، محبوسة بالداخل ، لأنها لا تحب أن تفر  
 من حوائط الفقاعات .. »





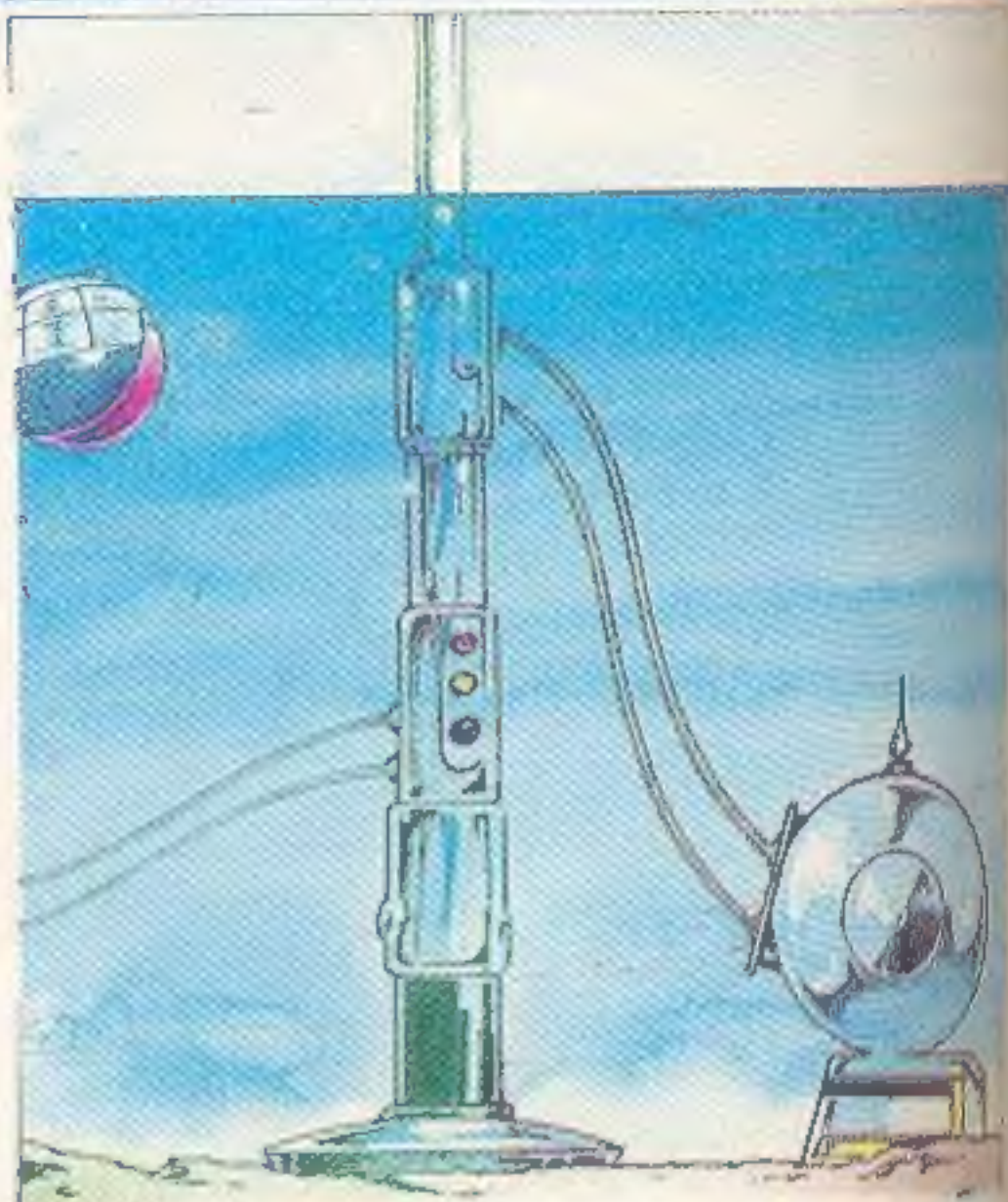
تفرقت الغواصة ستار الفقاقيع ، وفوجيء باسم بعالم  
 من يظهر له ، أسراب هائلة من الأسماك ، وعدد من  
 مواصين ينتقلون في أنحاء المزرعة .. وأكثر ما أدهشه ،  
 هو مجموعة من الذرافيل ..





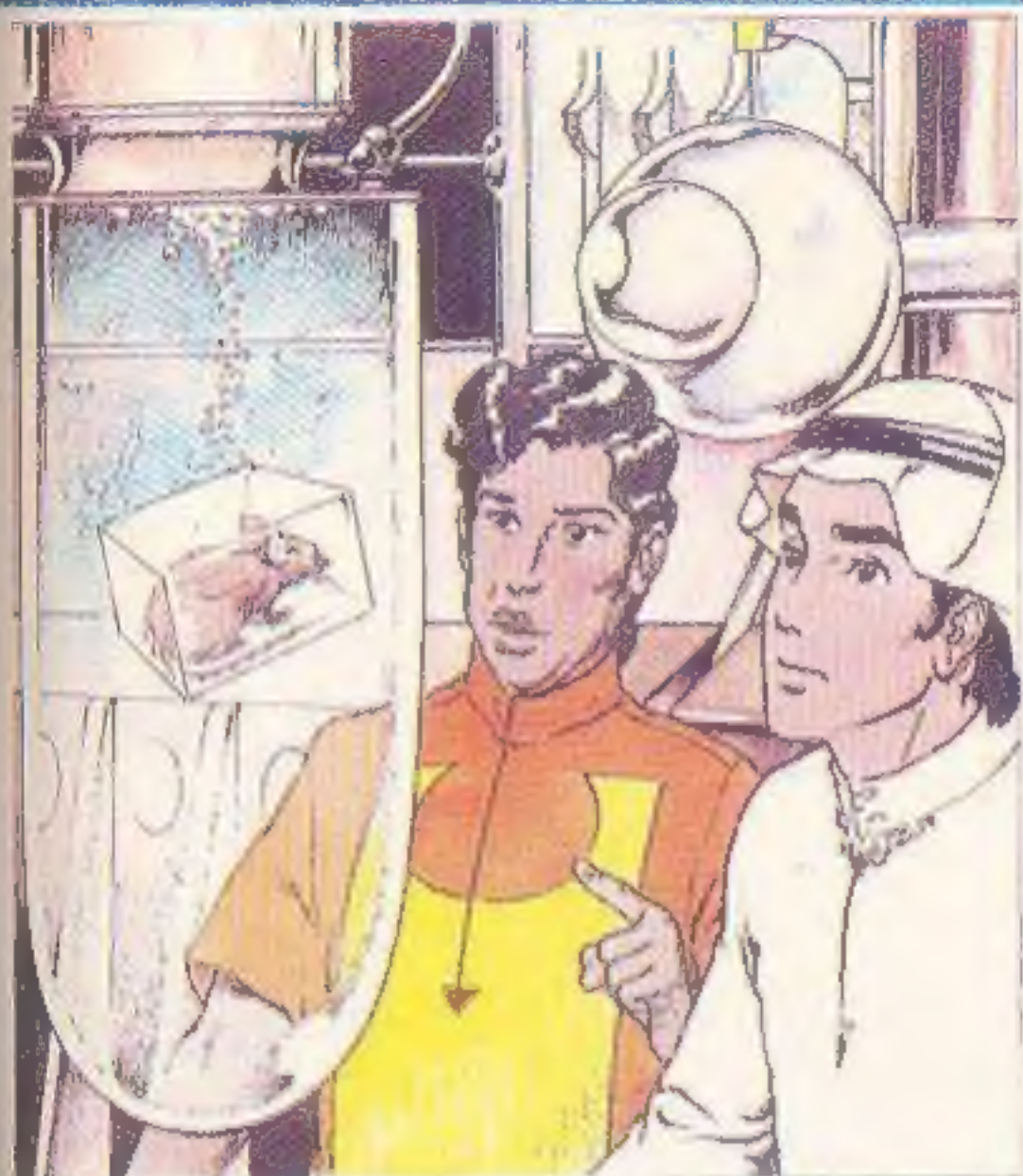
قال « شاندرأ » هذه واحدة من مزارعنا السمكية ، تتواجد فيها مجموعة منتقاة من الأسماك ، يشرف عليها هؤلاء الفواصون ، ويساعدهم في عملهم مجموعة مدربة من الذرافيل .. أما هذه الفوهة التي بأعلى القفص ، فهي التي يتم منها شطف السمك إلى مخازن التجميد في السفينة العالمة فوقنا ..





بعد ذلك زار باسم محطة انتاج الكهرباء التي تعتمد على  
النشادر وفروق درجات الحرارة في أعماق المحيط، قال  
الندرا: « نحن ننتج الكهرباء دون تلوث، فالنشادر يحتاج  
فروق قليلة في درجات الحرارة ليتحول من سائل إلى غاز،  
والعكس. وهذه الدورة تُعطينا تياراً كهربائياً على مدى  
ساعة».





قال « شاندر » لباسم : « قبل أن تنتهي زيارتك للمدينة  
 « نبتون » سنقوم بزيارة لمعمل بحوث المدينة .. التي  
 يخترعون نوعاً من الخياشيم الصناعية ، يعتمدون فيها على  
 نوع من المطاط يُسمى « نيوبرين » ، يسمح للاكسجين الدخول  
 في الماء بأن يدخل منها .. إنهم يجرونها الآن على حيوانات  
 التجارب ، تمهيداً لأن يستخدمها الغواصون . »



# باسم

يد يقر القارئ ، اترك الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،  
 يسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم  
 ضيق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) -  
 يسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق  
 حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) -  
 يسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم  
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) -

